SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00120634
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
ESC - Ente schedatore	S17

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Maria Maddalena leggente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia PO
PVCC - Comune Prato

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolosec. XVIIDTZS - Frazione di secoloinizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600	
DTSF - A	1610	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito toscano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	64.5	
MISL - Larghezza	100	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore, molto sporco.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (MARIA MADDALENA) 1	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Maria Maddalena. Attributi: (Maria Maddalena) vaso per unguenti. Simboli: (Cristo) crocifisso. Paesaggi. Vegetali. Mobilia: altare. Oggetti: candelieri; bibbia. Costruzioni.	
NSC - Notizie storico-critiche	Tela raffigurante S. Maria Maddalena sdraiata in primo piano in atto di leggere un libro aperto nel quale è sommariamente illustrata la crocifissione. A sinistra è un piccolo altarolo con due candelieri e un crocifisso al centro. La santa eremita è avvolta in una veste con decorazioni a fiorami stilizzati. Davanti, al centro, è un vaso a coppa per l'unguento. Paesaggio montagnoso con edifici chiesastici. Nell'angolo superiore sinistro è una tabella in scorcio con decorazioni a volute. Molto sporco e rovinato dall'umidità. Cornice (73x106.5) in legno di noce sagomata. Nella tabella in alto a sinistra è la scritta in parte illeggibile: NON DESPERETIS VOS QVI PR[]/ SOLETIS ESEMPIO Q(vo)S MEO VOS PREPARA []. Ingenuo e grossolano lavoro di mano dilettantesca su schemi formali popolareggianti del tardoquattrocento. Verso la fine del Cinquecento o dei primi del secolo diciassettesimo con maggiore probabilità.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	

FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 272943	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1979	
CMPN - Nome	Gori Sassoli M.	
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	