

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00120822
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paliotto
--------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ marezzatura/ ricamo ad applicazione
MTC - Materia e tecnica	seta/ laminata in oro
MTC - Materia e tecnica	seta/ laminata in argento
MTC - Materia e tecnica	cotone/ velluto
MTC - Materia e tecnica	seta/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	240
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Consumzioni.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paliotto con cornice di legno dorato. Tessuto in moirè di colore bianco con motivo marezzato. Il disegno floreale è in altorilievo formato da strisce di tessuto ritagliato con imbottitura (teletta d'oro su fondo giallo; teletta d'oro su fondo rosso; velluto tagliato a raso di colore verde). Nei due rettangoli laterali sono raffigurati grappoli d'uva con spighe di grano (colori: viola, argento, verde, rosso) pure in questo caso il disegno è in altorilievo con imbottitura. I tre dipinti su seta sono circondati da ramages che si intrecciano a spighe di grano. Nei due tondi sono raffigurate due scene dell'Antico Testamento: il Sacrificio di Isacco e Mosè e gli Ebrei che raccolgono la manna. Nella parte centrale è raffigurata l'Ultima cena. I colori principali sono: rosa, celeste, marrone.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	La parte decorativa del paliotto ha un particolare interesse iconografico per l'accostamento dei temi eucaristici del Vecchio e Nuovo Testamento. Il Sacrificio di Isacco e la raccolta della manna come prefigurazione profetica dell'Ultima Cena e quindi della istituzione dell'Eucarestia; le spighe di grano e i grappoli d'uva completano i riferimenti. Il decoro del ricamo per la sua tipologia ampia e sontuosa di pieno gusto Louis XIV è databile all'inizio del XVIII secolo.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 285129

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Castellucci D.

FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
---------------------------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)