

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00154800
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	edicola
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1736
DTSF - A	1736
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura
MTC - Materia e tecnica	vetro/ soffiatura/ piombatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	395
MISL - Larghezza	420
MISP - Profondità	305
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Mancanze, sporco, lesioni.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Edicola lignea posta nella vesteria e detta della 'Spina' per una reliquia della corona di spine di Cristo conservata in un reliquiario sopra l'altare. Costituita da un telaio ligneo dipinto a riquadrature marmoree, rosa e verdastre, festoni multicolori, fiorami e motivi dorati a finto stucco. Sormontata da una cupoletta a padiglione in tela dipinta a motivi architettonici. Nella fronte è un portale a vetrata a due ante e ancora due vetrate fisse ai lati. Nei fianchi due finestre con timpani spezzati in legno. La decorazione interessa anche la parte interna del complesso che racchiude un altare addossato alla parete di fondo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su un foglio di carta applicato alla parete interna
ISRI - Trascrizione	HOC SACELLUM PRIMUM SUAE/ CONSTRUCTIONIS EXORDIUM/ SUMNSIT ANNO 1594 GUBER/ NANTE TUNC TEMPORIS MO/ NASTERIUM R(---) M(---) S(---) CORNELIA/ DE CAPPONIS. CIRCUMDATUM/ POSTEA FUIT EXTERIOR(i)BUS/ ORNAMENTIS ANNO 1735 IN/ PRIORATU R(---) M(---) S(---) P(I) ACIDAE MA/ RIAE DE CAMBIS. TANDE(m) AN/ NO 1736 R(---) M(---) S(---) LUCRETIA VI/ CTORIA DE MALASPINIS/ TAMQUAM/ VIGILANS SUPERIOR, RESTAU/ RARI CURAVIT.
NSC - Notizie storico-critiche	Interessantissimo esempio di arredo conventuale di rara e piacevolissima tipologia. Di artigianato locale, il mobile è di interesse documentario anche per la presenza dell'anno di sistemazione definitiva (il 1736).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 272997
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Gori Sassoli M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)