

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00155001

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione matrimonio mistico di Santa Caterina da Siena con San Paolo, San Giovanni Evangelista, San Domenico e David

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	copia con varianti
ROFA - Autore opera finale /originale	Antonio del Ceraiolo
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Galleria dell'Accademia

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1525
DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Tosini Michele di Ridolfo del Ghirlandaio
AUTA - Dati anagrafici	1503/ 1577
AUTH - Sigla per citazione	00001030

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
-------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	195

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 HH (CATERINA DA SIENA) 34 1 : 11 H (PAOLO) : 11 H (DOMENICO) : 11 I 41 : 11 I 62 (DAVID)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Cristo; Santa Caterina da Siena; San Paolo; San Giovanni Evangelista; San Domenico; David. Attributi: (Santa Caterina da Siena) abito domenicano; gigli. Attributi: (San Paolo) spada; libro. Attributi: (San Giovanni Evangelista) libro. Attributi: (San Domenico) abito domenicano; libro. Attributi: (David) cetra. Figure: angeli. Fiori: rose; garofani; gigli. Paesaggi: paesaggio collinare. Abbigliamento religioso.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nella tavola sono raffigurate le nozze mistiche di Santa Caterina da Siena. Al centro Maria che sorregge la destra della santa e di Gesù che tiene in mano l'anello. Ai lati delle tre figure sono a destra San Giovanni Evangelista con un libro aperto e San Paolo con un libro chiuso nella sinistra e la spada nella destra. Nella parte inferiore inginocchiati sono il Re David con una cetra e San Domenico con un libro chiuso e un ramo di gigli. In alto su nubi due coppie di angeli che spargono fiori. Colorazione a tinte vivaci. Elegante lavoro pittorico dal tipico impianto formale fiorentino del primo Cinquecento. Variante di un'opera già attribuita a Michele di Ridolfo, ma poi spostata ad Antonio del Ceraiolo (Zeri, 1976) conservata nella Galleria dell'Accademia a Firenze (inv. 1890, n. 8647). Il Marchini ritiene l'attribuzione a Michele di Ridolfo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 271608

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1901-1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000585
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. IX, 1; pp. 504-509

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Zeri F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 146, 148

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marchini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 115
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Collini Bisori R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 111
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Gori Sassoli M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bartolucci L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	