



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

OA

LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00155006
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	12
RVER - Codice bene radice	0900155006 A
RVES - Codice bene componente	0900155017
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	anta di armadio
OGTP - Posizione	primo sporto dell'armadio centrale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio con figure; paesaggio con cavaliere che fa l'elemosina ad un povero
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1764
DTSF - A	1764
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	65
MISL - Larghezza	36
MISV - Varie	I tre scomparti minori misurano cm. 12x36.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore, tarlature, crepe, sporco.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cinque pannelli lignei dipinti a tempera inseriti nel primo sporto dell'armadio a muro centrale nell'anticamera della stanza dei Padri.
DESI - Codifica Iconclass	25 H 1 : 31 A; 25 H 1 : 46 A 21 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure maschili. Figure femminili. Piante: alberi. Paesaggi: paesaggio campestre. Costruzioni. Architetture: villa. Abbigliamento: abbigliamento contemporaneo.
NSC - Notizie storico-critiche	Nei tre pannelli rettangolari piccoli, alternati a due quadrangolari di maggiori dimensioni, sono rappresentati paesaggi con alberelli e case. Nei pannelli maggiori: Giovane cavaliere che fa l'elemosina ad un vecchio mendicante, al centro è un viandante con bastone e fagotto sulle spalle, dietro il gruppo è un edificio bugnato con rovine; paesaggio con gentiluomo e gentildonne in abiti settecenteschi che conversano. Colorazione celeste-turchese su fondo bianco-avorio. Piacevole lavoro pittorico dall'impianto formale di gusto miniaturistico. Probabilmente eseguito in ambito locale forse da immagini a stampa. Databile al 1764 come gli armadi della spezieria, benchè eseguiti da mano alquanto più inesperta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 269589
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collini Bisori R.
BIBD - Anno di edizione	1979

BIBN - V., pp., nn.	pp. 114-115
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Gori Sassoli M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)