

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00155119
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

cena di San Domenico; San Vincenzo Ferrer; San Michele Arcangelo; Cristo crocifisso con la Madonna, Santa Maria Maddalena, San Giovanni evangelista; Santa Caterina d'Alessandria; Tobia che porta il pesce e l'angelo; Santa Margherita d'Antiochia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PO

PVCC - Comune	Prato
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1440
DTSF - A	1460
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Pietro di Miniato
AUTA - Dati anagrafici	1366/ 1430 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000856
AAT - Altre attribuzioni	Paolo Schiavo
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Francesco di Marco Datini
CMMN - Nome	Bandini Margherita
CMMC - Circostanza	lascito testamentario
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	435
MISL - Larghezza	625
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Crepe, cadute di colore, sporco.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass	11 H (DOMENICO) 55; 11 H (VINCENZO FERRER); 11 G 18 3; 11 D 36; 11 HH (CATERINA D'ALESSANDRIA); 71 T 73; 11 HH (MARGHERITA D'ANTIOCHIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Domenico; Margherita Bandini; San Vincenzo Ferrer; San Michele Arcangelo; Cristo; Madonna; Santa Maria Maddalena; San Giovanni; Santa Caterina d'Alessandria; Tobia; Santa Margherita d'Antiochia. Figure: angeli; religiosi domenicani; fanciullo. Oggetti: tovaglia; brocche; coltelli; alzate; coppe; drappi. Mobilia: tavolo; pancake. Interno: refettorio. Paesaggi. Abbigliamento religioso.
NSC - Notizie storico-critiche	Grande decorazione parietale dipinta a fresco nella sala un tempo adibita a refettorio delle Educande, detto anche refettorio 'a grasso'. L'affresco è suddiviso in due fasce orizzontali di cui la superiore comprende sei scomparti. In essi, separati da un'incorniciatura ornata da decorazioni floreali sono raffigurati da sinistra a destra: San Vincenzo Ferrer con l'abito domenicano, con la destra sollevata indicante Cristo entro una piccola mandorla di luce; San Michele Arcangelo entro una nicchia con colonnine tortili e a sinistra in basso una donna orante; Crocifissione con Maria, San Giovanni e Santa Maria Maddalena inginocchiata al centro; Santa Caterina d'Alessandria, in piedi entro una nicchia del medesimo impianto di quella di San Michele Arcangelo, con la destra appoggiata ad una ruota dentata; Tobia con il pesce nella sinistra accompagnato dall'angelo; giovane santa entro una semplice nicchia, tradizionalmente identificata con Santa Margherita d'Antiochia. Nella fascia inferiore è dipinta la cena miracolosa di San Domenico. Dietro una lunga tavola apparecchiata, sulla quale sono numerose brocche, coppe e coltelli, siedono San Domenico, al centro, che tiene due pani, e dodici religiosi indossanti le vesti dell'ordine e descritti in diversi atteggiamenti. In primo piano in ginocchio due figure rappresentanti una monaca domenicana e davanti a lei un fanciullo. Per lunga tradizione la domenicana raffigurerebbe Margherita Bandini vedova di Francesco di Mario Datini. L'affresco sembra opera ritardataria di un modesto artista toscano della prima metà del XV secolo ancora legato ad una tradizione tardo trecentesca appena agganciata sui nuovi sviluppi della pittura fiorentina rinascimentale. Si notano influenze di Masolino, Neri di Bicci e Andrea del Castagno. Attribuito a Pietro di Miniato dal Guasti, è stato poi assegnato all'ambito di Paolo Schiavo (Firenze, 1347-Pisa, 1478) dal Van Marle. Secondo un'incerta documentazione sarebbe stato eseguito, per lascito testamentario di Francesco di Marco Datini (morto nel 1411), da Pietro di Miniato a partire dal 1423 per conto della vedova Margherita Bandini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 271635

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Collini Bisori R.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	pp. 107-108
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchini G.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	p. 118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1923-1938
BIBH - Sigla per citazione	00001626
BIBN - V., pp., nn.	v. IX, p. 41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida città
BIBD - Anno di edizione	1880
BIBN - V., pp., nn.	p. 61
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Gori Sassoli M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	