

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00155119

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 7

RVER - Codice bene radice 0900155119

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione fascia superiore, terzo riquadro a destra

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Santa Margherita d'Antiochia
-------------------------------	------------------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PVCP - Provincia</b>	PO
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Prato
----------------------	-------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
----------------------	---------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
----------------------------------	------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1440
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1460
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---------------------------------------------	--------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---------------------------------------------	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pietro di Miniato
---------------------------	-------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1366/ 1430 ca.
-------------------------------	----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000856
-----------------------------------	----------

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Paolo Schiavo
---------------------------------	---------------

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Francesco di Marco Datini
--------------------	---------------------------

<b>CMMN - Nome</b>	Bandini Margherita
--------------------	--------------------

<b>CMMC - Circostanza</b>	lascito testamentario
---------------------------	-----------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**STCS - Indicazioni  
specifiche**

Crepe, cadute di colore, sporco.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

11 HH (MARGHERITA D'ANTIOCHIA)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: Santa Margherita d'Antiochia.  
Abbigliamento religioso.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il riquadro raffigura una giovane santa entro una semplice nicchia, tradizionalmente identificata con Santa Margherita d'Antiochia. L'affresco sembra opera ritardataria di un modesto artista toscano della prima metà del XV secolo ancora legato ad una tradizione tardo trecentesca appena agganciata sui nuovi sviluppi della pittura fiorentina rinascimentale. Si notano influenze di Masolino, Neri di Bicci e Andrea del Castagno. Attribuito a Pietro di Miniato dal Guasti, è stato poi assegnato all'ambito di Paolo Schiavo (Firenze, 1347-Pisa, 1478) dal Van Marle. Secondo un'incerta documentazione sarebbe stato eseguito, per lascito testamentario di Francesco di Marco Datini (morto nel 1411), da Pietro di Miniato a partire dal 1423 per conto della vedova Margherita Bandini.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà privata

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 271633

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Collini Bisori R.

**BIBD - Anno di edizione**

1979

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 107-108

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Marchini G.

**BIBD - Anno di edizione**

1975

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 118

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Van Marle R.

**BIBD - Anno di edizione**

1923-1938

**BIBH - Sigla per citazione**

00001626

**BIBN - V., pp., nn.**

v. IX, p. 41

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guida città
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1880
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 61

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Gori Sassoli M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bartolucci L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**