

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00155128
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino tra San Leonardo e Santo Stefano; storie della passione di Cristo
------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1490
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	ambito pistoiese

CMM - COMMITTENZA

CMMF - Fonte	tradizione orale
---------------------	------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	193
MISL - Larghezza	395
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore, crepe, sporco.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4 : 11 H (LEONARDO) : 11 H (STEFANO); 73 D
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Leonardo; Santo Stefano; Cristo; Santa Maria Maddalena; San Giovanni Evangelista. Attributi: (San Leonardo) ceppi. Attributi: (Santo Stefano) pietre; vessillo bianco con croce rossa. Figure: angeli; flagellatori. Piante: cipressi. Vegetali. Interno: ambiente porticato. Elementi architettonici: trono marmoreo. Architetture: recinzione con nicchia. Simboli della passione: calice. Abbigliamento religioso. La grande decorazione ad affresco occupa l'intera parete di fondo del refettorio grande. Consiste in tre riquadri raffiguranti da sinistra: Madonna in trono col Bambino in piedi sulle sue ginocchia con San Leonardo (protettore dei carcerati) coi ceppi e un libro chiuso, a sinistra, e Santo Stefano a destra, in abiti diaconali di colore rosso e con vessillo bianco con croce rossa. Dietro Maria, dalla veste blu e rossa, è una nicchia con capitelli compositi rossi; oltre un muro di

NSC - Notizie storico-critiche

chiusura si ergono, simmetrici, due cipressi. Sotto il trono alcune grate, probabilmente della chiesa di Santa Maria delle Carceri. Nel riquadro centrale è il Cristo sulla croce con angeli in volo che raccolgono entro il calice il sangue versato dalle mani e dal costato, in basso sono Maria dalla veste blu e rossa e San Giovanni Evangelista con veste verde e rossa; inginocchiata al centro è la Maddalena con manto rosso e veste verde che abbraccia la croce. Nel riquadro a destra è Cristo legato ad una colonna mentre due aguzzini lo frustano; l'architettura è di colore rosaceo con cornici rosse, le vesti dei carnefici sono di colore arancione e rosa con calzari e calzoni ocra e verdi. Nella parte inferiore delle fasce verticali sono a malapena leggibili alcuni scudi dipinti; in quello posto a destra, in parte nascosto dai dossali lignei dei pancali del refettorio, è dipinto un giovinetto entro un anello a punta di diamante che, oltre all'aureola porta sul petto le tre palle di San Niccolò. Si è voluto vedere nel ritrattino l'effigie del cardinale Giovanni de' Medici. Interessante complesso ornamentale di modesto artefice toscano influenzato da Filippo Lippi databile alla fine del Quattrocento o, al più tardi, all'inizio del XVI secolo. Di scuola pistoiese secondo il Marchini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 106820

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collini Bisori R.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	p. 104

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchini G.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBN - V., pp., nn.	p. 118

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Badiani A.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-5

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Gori Sassoli M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)