

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00099630

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PO

PVCC - Comune Prato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	tradizione orale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale
AUTN - Nome scelto	Tronci fratelli
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00005067
CMM - COMMITTENZA	
CMMF - Fonte	tradizione orale
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	piombo
MTC - Materia e tecnica	stagno
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cassa d'organo ha una cornice ed un frontone intagliati con rapporti dorati; mostra con intagli pensili. Frontone ad arco con intagli, cartiglio centrale e modanature a drappeggio. Le canne sono a piramide (n. 15). Ai lati della mostra ci sono due pannelli dipinti con angeli musicanti e cornice filettata in oro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Organo di stile ottocentesco di tipo monacale. Lo strumento è di fattura toscana ottocentesca, ma presenta attualmente una disposizione più moderna dopo alcuni lavori effettuati dalla ditta Tronci di Pistoia agli inizi del nostro secolo. Non esiste nessuna scritta o cartellino, tuttavia dall'elenco delle notizie raccolte nel convento risulta che l'organo sia opera dei Tronci di Pistoia. In tempi più recenti Filippo Tronci ha attuato

NSC - Notizie storico-critiche	delle modifiche sia nei registri che nella consolle. Pare che anche Marcello Paoli abbia lavorato allo strumento. TASTIERE: Numero delle tastiere: 1 manuale di bachelite; consolle moderna (primi Novecento) separata dalla cassa. Prima ottava: cromatica. Note: la tastiera è collegata elettricamente alle canne. PEDALIERA: Numero di pedali: 18 pedali; Ambito: cromatici; Prima ottava: cromatica. REGISTRI: Disposizione: registri a levetta (tipo Paoli); Tiranti o manette: collocati orizzontalmente sulla consolle, con cartellini a targhetta (Contrabbassi; Violone; Principale; Bordone; Ottava; Ripieno 3 file; Salicionale; Unda maris. SOMIERI: 1 somiere a vento. MANTICI: elettroventilatore. TRASMISSIONE: elettrico-meccanica.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 304231
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Giorgetti R.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)