SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00155127 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino tra San Niccolò e San Domenico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia PO

PVCC - Comune Prato

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| PRVR - Regione | Toscana | | |
|--------------------------------------|-----------------------------|--|--|
| PRVP - Provincia | PO | | |
| PRVC - Comune | Prato | | |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | | |
| PRD - DATA | | | |
| PRDU - Data uscita | 1955 | | |
| DT - CRONOLOGIA | DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | | |
| DTZG - Secolo | sec. XIV | | |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto | | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA | | |
| DTSI - Da | 1350 | | |
| DTSF - A | 1374 | | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | | |
| AUT - AUTORE | | | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito | | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | | |
| AUTN - Nome scelto | Vite Antonio | | |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1379-1406 | | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001064 | | |
| AAT - Altre attribuzioni | ambito pistoiese | | |
| AAT - Altre attribuzioni | Giovanni da Milano | | |
| CMM - COMMITTENZA | | | |
| CMMF - Fonte | tradizione orale | | |
| MT - DATI TECNICI | | | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco | | |
| MIS - MISURE | | | |
| MISA - Altezza | 130 | | |
| MISL - Larghezza | 250 | | |
| MIST - Validità | ca. | | |
| FRM - Formato | centinato | | |
| CO - CONSERVAZIONE | | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | IONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre | | |
| STCS - Indicazioni specifiche | Cadute di colore, mancanze. | | |
| DA - DATI ANALITICI | | | |
| DES - DESCRIZIONE | | | |
| DESO - Indicazioni | | | |

| sull'oggetto | NR (recupero pregresso) | | |
|---------------------------------------|--|--|--|
| DESI - Codifica Iconclass | 11 F 4 : 11 H (NICOLA DI BARI) : 11 H (DOMENICO) | | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Nicola di Bari; San Domenico. Attributi: (San Nicola di Bari) palle dorate. Attributi: (San Domenico) ramo di gigli. Abbigliamento religioso. | | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Affresco staccato a forma di lunetta già nel portale esterno della chiesa di San Niccolò, e conservato attualmente all'interno della stessa. Ai lati, più piccoli, sono raffigurati San Nicola di Bari, in abiti vescovili con la mitria e il pastorale, e a destra San Domenico nella veste dell'ordine con un libro chiuso e un ramo di gigli. Nel bordo centinato è una decorazione geometrica con fascia esterna a dentelli. Lavoro di notevole interesse di gusto fiorentino. L'opera è stata attribuita a scuola pistoiese dopo essere rimasta per lungo tempo collegata alla cerchia di Giovanni da Milano (Cavalcaselle; Marchini; Van Marle) con influssi di Maso di Banco. Databile intorno al settimo decennio del XIV secolo, è ora riferita al gruppo riunito sotto il nome di Antonio Vite (Boskovits). Nella lunetta sopra il portale esterno fu eseguita una copia nel 1955 (vedi foto A. F. S. 282792). | | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata | | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 119476 | | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | | |
| BIBA - Autore | Collini Bisori R. | | |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 | | |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 79 | | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | | |
| BIBA - Autore | Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B. | | |
| BIBD - Anno di edizione | 1883-1908 | | |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000497 | | |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 101 | | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | | |
| BIBA - Autore | Marabottini A. | | |
| BIBD - Anno di edizione | 1950 | | |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 102 | | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | | |
| BIBA - Autore | Toesca P. | | |
| | | | |

| BIBD - Anno di edizione | 1951 | | |
|--|--|--|--|
| BIBH - Sigla per citazione | 00001002 | | |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 762 | | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | | |
| BIBA - Autore | Marchini G. | | |
| BIBD - Anno di edizione | 1964 | | |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 117 | | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | | |
| BIBA - Autore | Boskovits M. | | |
| BIBD - Anno di edizione | 1975 | | |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000221 | | |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 285 | | |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 544 | | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | | |
| BIBA - Autore | II Mostra | | |
| BIBD - Anno di edizione | 1958 | | |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 46-47 | | |
| MST - MOSTRE | | | |
| MSTT - Titolo | II Mostra di affreschi staccati | | |
| MSTL - Luogo | Firenze | | |
| MSTD - Data | 1958 | | |
| | AD - ACCESSO AI DATI | | |
| | ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | | |
| CM - COMPILAZIONE | | | |
| CMP - COMPILAZIONE | 1000 | | |
| CMPD - Data | 1980 | | |
| CMPN - Nome | Gori Sassoli M. | | |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. | | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | | |
| RVMD - Data | 2006 | | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bartolucci L. | | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - RE | EVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | | |
| AGGD - Data | | | |
| AGGD - Data AGGN - Nome | ARTPAST | | |
| | | | |

