

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00306259
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura pratese-fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	muratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	223
MISP - Profondità	132
MISV - Varie	cornice intorno alla pala 272 x 165
MISV - Varie	gradino 17 x 270 x 220

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fenditure, integrazioni in muratura dietro la mensa.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base poggiante su un ampio gradino, formata da uno zoccolo digradante modanato e un corpo decorato da una specchiatura mistilinea con al centro una croce di avellana raggiata. Mensa con tre gradini sovrastanti aventi al centro un vano quadrato per il tabernacolo e decorati con specchiature. Ai lati dell'altare decorazioni a ricciolo con foglie. Dietro la mensa gradini in muratura. Della stessa pietra serena modanata è la cornice dietro l'altare dove è posta la pala. Intorno a essa vi è una decorazione ad affresco di tipo architettonico illusionistico, simulante il dossale dell'altare entro cui è inserito il dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 12 3 (DI AVELLANA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Simboli: croce di avellana raggiata.

NSC - Notizie storico-critiche	La struttura dell'altare e l'analisi degli elementi architettonico-decorativi utilizzati come le riquadrature a profilo mistilineo e i grandi riccioli laterali, riconducono a una tipologia affermatasi alla fine del sec. XVII e largamente diffusa nel secolo successivo. Data la presenza nella stessa chiesa di altri arredi lapidei sicuramente settecenteschi come l'altare di S. Margherita dalla simile tipologia, l'armadio per le reliquie, la balaustrata e l'altare della compagnia, è presumibile che anche il nostro arredo faccia parte degli interventi di 'restauro' settecentesco della chiesa. La stessa tela inserita nella cornice in pietra
---------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

sopra l'altare, ad esso strettamente collegata, suggerisce una datazione agli inizi del sec. XVIII. Più tardo appare invece l'affresco che simula il dossale retrostante e recente la ridipintura del frontale della mensa. L'altare, gravemente danneggiato durante l'ultima guerra, è stato oggetto di integrazioni e interventi di consolidamento in muratura e cemento, perdendo in parte i suoi connotati originari.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 436483

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Comune Pescia
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	n. 37030

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Bastogi N.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI