

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00306262
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTT - Tipologia	a mensa
OGTN - Denominazione /dedicazione	altare di Santa Margherita

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1731
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1731
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
-----------------------------	------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
--------------------------------	-------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	500
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	260
-------------------------	-----

MISP - Profondità	90
--------------------------	----

MISV - Varie	gradino inferiore 19 x 340 x 188
---------------------	----------------------------------

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su un ampio gradino poggia la mensa costituita da una base a profilo mistilineo che nel riquadro frontale reca su fondo scalpellato un cartiglio con l'iscrizione dedicatoria retto ai lati da due angioletti che sostengono su di esso una ghirlanda di rose. Ai lati due doppie volute a "S" terminanti a ricciolo con motivi fitomorfi sorreggono il piano d'appoggio della mensa. Sopra la mensa un gradino a scalini con profilo mistilineo e riquadratura centrale sagomata ornata da motivi vegetali e conchiglie su fondo scalpellato. Ai due lati teste
--	--

dicherubino. Dossale con base ornata da due specchiature laterali a profilo mistileo e fondo scalpellato con stemma della famiglia Coveri sormontato da una conchiglia e con due volute ai lati. Sopra, colonne con capitelli ionici decorati con motivo a ovoli, volute e drappo ricadente. Architrave con due motivi floreali ai lati e timpano spezzato con al centro un cartiglio con scritta dedicatoria.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Come indica la scritta sul cartiglio del timpano, l'altare era fin dall'origine dedicato a Santa Margherita e così è ricordato negli inventari settecenteschi della chiesa che indicano come esso contenesse il dipinto raffigurante la "Madonna del Carmelo" oggi posto in altro luogo della chiesa (cfr. scheda OA 0900306265). Poichè su tale dipinto, databile nella prima metà del Seicento, troviamo lo stemma della famiglia Coveri che compare anche sulla mensa settecentesca dell'altare, si può supporre che almeno fin dal sec. XVII l'arredo fosse di patronato di questa famiglia. In realtà, se la data documentata dall'iscrizione sulla mensa pone nel 1731 l'esecuzione di quest'ultima, si nota una certa discrepanza stilistica con la parte superiore del dossale. Mentre infatti la parte inferiore dell'altare si caratterizza per il dinamico movimento dei profili e l'uso di motivi decorativi tipici del repertorio dei primi decenni del Settecento, la parte superiore che si appoggia alla parete presenta un classicismo più sobrio e pacato che sembra indicare una datazione anteriore. In particolare, il motivo del timpano spezzato con il cartiglio centrale e, soprattutto, gli eleganti e originali capitelli ionici con una fascia a ovoli e il drappo che ricade mollemente dalle volute sembrano più in sintonia con un gusto dei primi decenni del Seicento. Quest'ultimo elemento ornamentale di eco ancora buontalientiana pur se già irrigidito dall'esecuzione seriale più tarda, si ritrova negli altari laterali della chiesa dello Spirito Santo a Prato, databili anch'essi nei primi decenni del Seicento. Ciò sembrerebbe quindi suggerire per l'altare un momento di esecuzione vicino a quello della pala con la "Madonna del Carmelo" e un rifacimento successivo nel 1731 voluto da Benedetto Coveri che determinò la modifica della parte inferiore e la sostituzione della mensa con il ricco ed elegante arredo giunto fino a noi, ornato da motivi a rilievo e completato dalle due mensole laterali a forma di cherubino (cfr. scheda OA 0900306261). In questo periodo la chiesa ebbe infatti numerosi "risarcimenti" e nuovi arredi come l'armadio delle reliquie costruito da Anton Francesco Coveri per uso dell'altare di Santa Margherita (cfr. scheda OA 0900306364), la balastrata e altri pezzi ivi conservati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 436494

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Campi F.
FNTD - Data	1768
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Bastogi N.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)