

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00306264
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	armadio
OGTT - Tipologia	a muro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato

### LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1940
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	vetro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	270
MISL - Larghezza	170
MISP - Profondità	55
MISV - Varie	anta 182 x 115
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mostra in pietra serena poggiante su un gradino modanato e costituita da due cornici. Quella più interna ha profilo quadrangolare mentre quella più esterna ha bordo mistilineo nella parte superiore. Sotto l'apertura nella parte bassa è scolpita l'iscrizione dedicatoria mentre in alto al centro compare entro una scritta uno stemma con scudo sagomato entro un cartoccio a volute ornato ai lati da due foglie d'acanto. Il vano centrale è chiuso da una porta in legno scorniciata con vetro nella parte superiore e cornice dal profilo trilobato.
DESI - Codifica Iconclass	46 A 12 2 (COVERI)1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Araldica.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	mostra, cornice inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANTONIUS FRANCISCUS COVERIUS/ [A]D USUM ALTARIS DIVAE MARGHERITAE M(...) REOTOR AC COMPATRONU[M]/ EXTRUXIT AN(NO) D(OMI)NI MDCCLXVI

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	mostra, cornice superiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RELIQUIAE SANCTORUM

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Coveri Anton Francesco
<b>STMP - Posizione</b>	sulla mostra sopra la porta
<b>STMD - Descrizione</b>	campo tagliato in orizzontale con in capo stella a otto punte e gallo. In basso banda orizzontale e due in diagonale.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La scritta dedicatoria e lo stemma presenti sulla mostra indicano che l'opera fu fatta eseguire dal Coveri in relazione con l'altare di Santa Margherita fatto ricostruire nel 1731 dal padre Antonio Coveri (cfr. scheda OA n. 0900306262) e posto sotto il patronato della famiglia. I caratteri morfologici della mostra in pietra dal mosso profilo mistilineo concordano con la datazione nella seconda metà del Settecento mentre la porta in legno con la cornice polilobata di tipo neo-gotico appare di fattura posteriore e fu eseguita probabilmente tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento quando con il pulpito e i tabernacoli la chiesa si arricchì di diversi arredi lignei.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 436484

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Bastogi N.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)