

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00020013
NCTS - Sufisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

<b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b>	
RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0900020013 A
RVES - Codice bene componente	0900020014

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	sacrificio di Isacco

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria**

OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1741

**DTSV - Validità**

post

**DTSF - A**

1745

**DTSL - Validità**

ca.

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

attribuito

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

Gherardini Tommaso

**AUTA - Dati anagrafici**

1715/ 1797

**AUTH - Sigla per citazione**

00000424

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE****MISA - Altezza**

250

**MISL - Larghezza**

350

**MIST - Validità**

ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

71 C 13 13

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: Isacco; Abramo. Figure: angelo. Oggetti: coltello; fascine di legna.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il Gherardini ha affrescato nell'abside una seconda storia, con il Sacrificio di Isacco, un sicuro termine post-quem per l'esecuzione dei due affreschi, è dato dalla data 1741, anno dell'omogeneo rifacimento settecentesco della chiesa. E' probabile che l'artista abbia ricevuto la commissione per i due lavori dalla famiglia Amati, cui spettava il patronato del presbiterio della chiesa. Il fiorentino Tommaso Gherardini (1715-1797), fu dapprima allievo di Vincenzo Meucci

(anche questo attivo nella chiesa de Carmine), per poi completare la sua formazione a Venezia e Bologna.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 165077

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tigri G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 247

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Allgemeines Lexicon
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907-1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000214
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. XIII p. 525

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Giusti A.M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Calcagno C.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Calcagno C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)