

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00020013

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0900020013 A

RVES - Codice bene componente 0900020014

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione sacrificio di Isacco

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Pistoia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1741**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1745**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Gherardini Tommaso**AUTA - Dati anagrafici** 1715/ 1797**AUTH - Sigla per citazione** 00000424**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 250**MISL - Larghezza** 350**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 71 C 13 13**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Isacco; Abramo. Figure: angelo. Oggetti: coltello; fascine di legna.**NSC - Notizie storico-critiche**

Il Gherardini ha affrescato nell'abside una seconda storia, con il Sacrificio di Isacco, un sicuro termine post-quem per l'esecuzione dei due affreschi, è dato dalla data 1741, anno dell'omogeneo rifacimento settecentesco della chiesa. E' probabile che l'artista abbia ricevuto la commissione per i due lavori dalla famiglia Amati, cui spettava il patronato del presbiterio della chiesa. Il fiorentino Tommaso Gherardini (1715-1797), fu dapprima allievo di Vincenzo Meucci

(anche questo attivo nella chiesa de Carmine), per poi completare la sua formazione a Venezia e Bologna.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 165077          |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Tigri G.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1854                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 247                 |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Allgemeines Lexicon    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1907-1950              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000214               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | vol. XIII p. 525       |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1975        |
| <b>CMPN - Nome</b> | Giusti A.M. |

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Paolucci A. |
|---------------------------------------|-------------|

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                 |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Calcagno C. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Calcagno C.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |