

# SCHEDA



V FEBBRAIO MDCCCLXXXVIII  
ENRICO UZIELLI  
ARTISTA PER ELEZIONE  
NEL CULTO DELLA PITTURA  
SOGNÒ LA GLORIA  
AMÒ RIAMATO LA FAMIGLIA  
E VI TRAVIDE LA FELICITÀ  
A TRENTAQUATTRO ANNI  
INESORABILE DESTINO  
TUTTO TRONCÒ  
IL FRATELLO DESOLATO  
PONE

ALLA CARA E VENERATA MEMORIA  
DI  
RAFFAELLO FRANCO  
UOMO INTEGRO  
A POCHIENNE COMPARABILE  
LA MOGLIE E I FIGLI  
AMOROSI  
1806 — 1847

**CD - CODICI**

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	OA
<b>LIR - Livello ricerca</b>	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	09
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00455507
<b>ESC - Ente schedatore</b>	L. 160/1988
<b>ECP - Ente competente</b>	S128

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	monumento funebre
<b>OGTT - Tipologia</b>	a colonna
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	monumento sepolcrale di Uzielli Enrico

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1888/02/05
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1889
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	progettista
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Treves Marco

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1814/ 1898
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003178
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione toscana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra arenaria/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro/ forgiatura/ battitura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	290
<b>MISL - Larghezza</b>	75
<b>MISP - Profondità</b>	75
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	presenza di muschi
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Monumento in marmo bianco composto da un basamento modanato su cui e' raffigurata la tavolozza dei colori con i pennelli. Sopra una colonna spezzata scanalata coronata da una ghirlanda di fiori. Il recinto e' delimitato da un cancelletto di ferro decorato da archi ad ogiva; i quattro angoli sono decorati dalla fiamma ardente.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Simboli: (sepolcrale) ghirlanda di fiori legata da un fiocco; fiamma ardente. Simboli: (caducita' della vita) colonna spezzata.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	V FEBBRAIO MDCCCLXXXVIII / ENRICO UZIELLI / ARTISTA PER ELEZIONE / NEL CULTO DELLA PITTURA / SOGNO' LA GLORIA / AMO' RIAMATO LA FAMIGLIA / E VI TRAVIDE LA FELICITA' / A TRENTAQUATTRO ANNI / INESORABILE DESTINO / TUTTO TRONCO' / IL FRATELLO DESOLATO / PONE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	ebraico

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri ebraici quadrati
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ôä ùäëá äácåø ä.ëää ëîø / òøé òåæéàì / .âĩ áéáí ëâ ìç' ùàè äüø.ç

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso non cattolico
------------------------------------	--

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 498841

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Ciampini L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI