

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|--|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00019704 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|-------------------------------|--------------|
| RVEL - Livello | 2 |
| RVER - Codice bene radice | 0900019704 A |
| RVES - Codice bene componente | 0900019705 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-------------------------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTP - Posizione | parete sinistra, registro superiore |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------|
| SGTI - Identificazione | transito della Madonna |
|------------------------|------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | PT |
| PVCC - Comune | Pistoia |

| | |
|---|----------------------------|
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1400 |
| DTSF - A | 1424 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito pistoiese |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AAT - Altre attribuzioni | Cristiani Giovanni |
| AAT - Altre attribuzioni | Vite Antonio |
| AAT - Altre attribuzioni | Lorenzetti Pietro |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Bracciolini |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 400 |
| MISN - Lunghezza | 300 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | cadute di colore |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1929 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS FI |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1938 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS FI |
| DA - DATI ANALITICI | |

| DES - DESCRIZIONE | |
|---------------------------------------|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 E 7 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Cristo. Figure maschili: apostoli. Figure: angeli. Figure femminili: committente. Mobilia: feretro. Allegorie-simboli: anima. Abbigliamento religioso: veste monacale. Abbigliamento: veste; manto. Oggetti: ceri. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | gentilizio |
| STMI - Identificazione | famiglia Bracciolini |
| STMP - Posizione | al centro della base della cornice |
| STMD - Descrizione | d'oro, fasciato di nero |
| NSC - Notizie storico-critiche | Le quattro scene a fresco sulle pareti della cappella furono assegnate ad un unico autore (Giovanni Cristiani o Antonio Vite) dal Cavalcaselle Crowe, e più tardi dal Van Marle, che ne riprendeva l'attribuzione a Giovanni Cristiani. Il Beani, distinguendo, proponeva per la Morte della Madonna la paternità di Pietro Lorenzetti, mentre il Giglioli, riunendo la Morte della Madonna allo Sposalizio della parete antistante, vi riconosceva un pittore di scuola giottesca. Infine la Brunetti ha distinto in due gruppi il ciclo di affreschi, pur senza decidere se il gruppo di sinistra debba a sua volta essere suddiviso tra due distinte personalità, autrice l'una dell'arcaizzante Morte della Madonna, l'altra della sottostante, ritardataria, Morte di San Luigi Re. A proposito della Madonna, la Brunetti afferma che "sembra spiegabile come derivazione da tarde correnti senesi e fiorentine: Martino di Bartolomeo, Paolo di Giovanni Fei, Agnolo Gaddi, con l'aggiunta di maggiori ricerche naturalistiche sia nei tipi fisiognomici che nella colorazione chiara e variata". Lo stemma in pietra dei Bracciolini sembra trecentesco e comunque antecedente all'affresco. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 224520 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1883-1908 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000497 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 49 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| | |

| | |
|---|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Beani G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1902 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 24 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Giglioli O.H. |
| BIBD - Anno di edizione | 1904 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 123 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Van Marle R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1923-1938 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001626 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. V, p. 308 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Brunetti G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1935 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 221- 244 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1975 |
| CMPN - Nome | Giusti A. M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Paolucci A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ D'Ambra L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ D'Ambra L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |