

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00019751

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 8

RVER - Codice bene radice 0900019751 A

RVES - Codice bene componente 0900019758

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO**OGTD - Definizione**

dipinto

OGTP - Posizione

parete sinistra, registro inferiore

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione**

San Ludovico di Tolosa serve i poveri a mensa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

ITALIA

PVCR - Regione

Toscana

PVCP - Provincia

PT

PVCC - Comune

Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria**

OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo

metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1340

DTSF - A

1360

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

ambito fiorentino

ATBR - Riferimento all'intervento

esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

AAT - Altre attribuzioni

Gaddi Taddeo

AAT - Altre attribuzioni

Cristiani Giovanni di Bartolomeo

CMM - COMMITTENZA**CMMN - Nome**

Pazzaglia

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

180

MISN - Lunghezza

120

FRM - Formato

rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di**

conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	frammenti/ cadute di colore
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1900
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (LUDOVICO DI TOLOSA) 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Ludovico di Tolosa. Figure maschili: poveri. Elementi architettonici: archi. Abbigliamento religioso: saio. Abbigliamento: veste; cappello; mantello.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Gli affreschi della cappella, che presenta sulla parete sinistra storie di San Ludovico, e su quella destra storie di Sant'Antonio da Padova, non hanno goduto fin da oggi di una specifica trattazione, ma solo di sporadiche citazioni. Il Cavalcaselle ricorda le "Storie di Sant'Antonio" come opera dello stesso autore della cappella maggiore; il Van Marle si è limitato a smentire questa supposta identità, mentre il Chiappelli è tornato a ribadire che "gli affreschi mostrano stesso stile delle pitture del coro, o almeno di una parte di queste". In tempi più recenti l'Offner, che per primo ha riconosciuto nella cappella la presenza delle Storie di San Ludovico, oltre a quelle di Sant'Antonio, ha incluso gli affreschi nella lista delle opere di Giovanni di Bartolomeo Cristiani. Ma in verità la cronologia e i caratteri dei lavori del Cristiani sembrano male adattarsi agli affreschi della cappella, che parrebbero piuttosto orientarsi nella direzione dei più diretti epigoni giotteschi, e più particolarmente di Taddeo Gaddi. E' infine da notare come, a partire dal Cavalcaselle, si sia sempre identificata con la sacrestia (fondata nel 1386) quella cappella di San Ludovico che il Vasari riferisce essere stata affrescata da Puccio Capanna con storie del santo, soltanto il Chiappelli ha supposto potesse trattarsi di una delle cappelle del tarnsetto, proponendo di riconoscere come San Ludovico l'inconfondibile Sant'Agostino oltretutto quattrocentesco, della cappella Bracciolini. In realtà non dovrebbero sussistere dubbi che la cappella con storie di San Ludovico ricordata dal Vasari, non sappiamo con quanta fondatezza, come opera di Puccio Capanna, sia propriamente la cappella Pazzaglia.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 236201
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.
BIBD - Anno di edizione	1883-1908
BIBH - Sigla per citazione	00000497
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 149
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1923-1938
BIBH - Sigla per citazione	00001626
BIBN - V., pp., nn.	V. V, p. 309
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiappelli A.
BIBD - Anno di edizione	1929-1930
BIBN - V., pp., nn.	pp. 199- 228
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Offner R.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBN - V., pp., nn.	p. 192
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Giusti A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	

