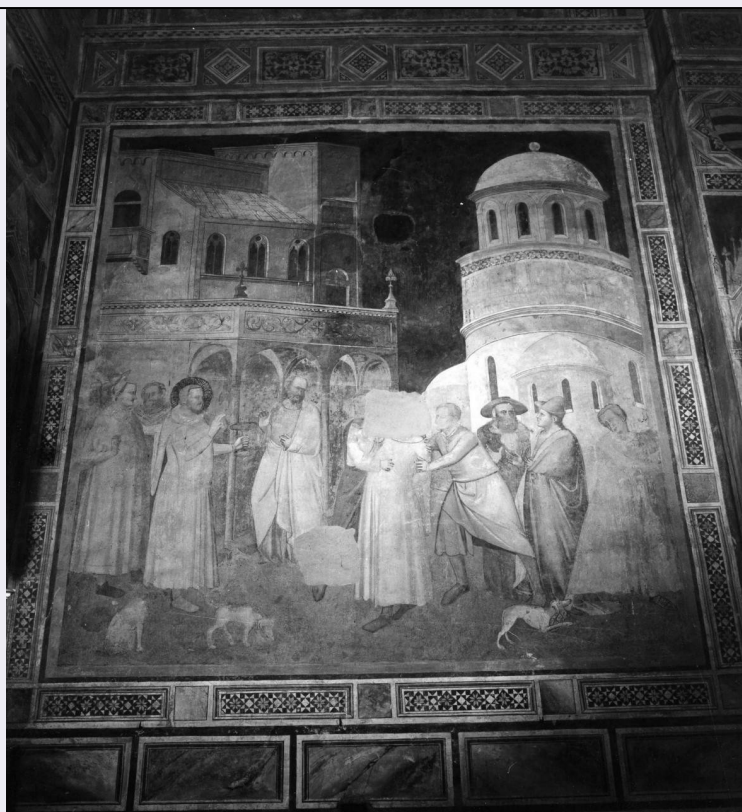


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00019761

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 6

RVER - Codice bene radice 0900019761 A

RVES - Codice bene componente 0900019766

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione parete destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Donnino risana una donna da un cane rabbioso
-------------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PVCP - Provincia	PT
-------------------------	----

PVCC - Comune	Pistoia
----------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	metà
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1340
------------------	------

DTSF - A	1360
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito pistoiese
-----------------------------	------------------

ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AAT - Altre attribuzioni	Capanna Puccio
---------------------------------	----------------

AAT - Altre attribuzioni	Cristiani Giovanni di Bartolomeo
---------------------------------	----------------------------------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Gatteschi
--------------------	-----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	500
-----------------------	-----

MISN - Lunghezza	400
-------------------------	-----

FRM - Formato	rettangolare
----------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	colori sbiaditi
--------------------------------------	-----------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (DONNINO) 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Donnino. Figure: astanti. Animali: cani. Elementi architettonici: campanile; facciata di una chiesa. Oggetti: calice. Abbigliamento: veste; mantello; calzari; cappello.
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco fa parte di una serie di quattro, con due storie di San Donnino, una di San Lorenzo e un martirio di un altro santo. La decorazione pittorica della cappella è completata da due coppie di santi entro edicole, sulla parete di fondo e sui pilastri d'ingresso, e da serie di busti di santi, negli sguanci della finestra e nell'intradosso dell'arco. A quanto è dato giudicare dallo stato frammentario delle pitture, unico ne è l'autore. Il Giglioli, a proposito degli affreschi nella cappella Gatteschi, nota in alcuni personaggi "una larga fattura alla Puccio Capanna"; la Brunetti li dice più tardi degli affreschi della cappella Bracciolini, da lei assegnati ai primi decenni del XV secolo, mentre dal Toesca sono ritenuti "di bella fattura, opera di un giottesco della metà del secolo". Il Kaftal li cita come opera di un seguace pistoiese di Nardo, e all'ambito di Nardo li riconduce anche il Procacci, proponendo per gli affreschi la paternità di Giovanni di Bartolomeo Cristiani.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 224150

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giglioli O.H.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBN - V., pp., nn.	p. 128

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brunetti G.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBN - V., pp., nn.	p. 226

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00001002
BIBN - V., pp., nn.	p. 657

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Kaftal G.
BIBD - Anno di edizione	1952-1978
BIBH - Sigla per citazione	00000350
BIBN - V., pp., nn.	p. 326

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Procacci U.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBN - V., pp., nn.	p. 239

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Giusti A. M.

FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
---------------------------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI