

# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	OA
<b>LIR - Livello ricerca</b>	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	09
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00019799
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S17
<b>ECP - Ente competente</b>	S128

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	lastra tombale
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	Bracciolini Alfonso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	PT
<b>PVCC - Comune</b>	Pistoia

<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
-------------------------------------	--

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
----------------------------------	--

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
-----------------------------------	--

<b>DTSI - Da</b>	1706
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1706
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega toscana
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	247
<b>MISN - Lunghezza</b>	123
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lastra rettangolare, incassata nel pavimento, nel margine inferiore cornice incisa a volute, fiancheggiante una clessidra tra due ali; in alto, cornice con emblema militari. La zona superiore è occupata da uno stemma sorretto da tre putti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolare
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sull'intera lastra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALPHONSUS MARIA BRACCIOLINI HOC TUMULOIACET/ CUM SANGUINIS TUM ANIMI SPLENDORIS CLARISSIMUS/ HIC/ PRIMAEVO IN FLORE AD BELGIUM PROFECTUS/ SUB GLORIOSISSIMIS HISPANIAE REGIS VEXILLIS/ GLORIAM EDEPTURUS IN ARMIS/ NON VULGARIA DEDIT BELLICAE VIRTUTIS EXPERIMENTA/ PUGNANDO/ PATRIAM REVERSUS BELLO ET ARMIS EXPERTUS/ QUAM PLURIMIS A FERDINANDO SECUNDO MAGNO ETRURIAE DUCE/ MILITIAE GRADIBUS HONORATUS/ ATQUE IN EXPEDITIONE CRETENSI MILITUM DUCTOR ELECTUS/ AD DALMATIAM PRO FIDE CONFICTURUS CONTENDIT/ QUA REDENZ NULLA INDIGENS COMMENDATONE/ QUI SUIS COMMENDABATUR VIRTUTIBUS/ COSMUS TERTIUS IN

DOMINATIONE SUCCESSOR/ AC PATRE MUNIFICENTIA NON  
 MINOR/ ILVE ET LUNENSIS PROVINCIAE/ TANTO VIRO  
 DEFERT GUBERNATIONEM/ EIUSUE PERSPECTA IN  
 OMNIBUS ANIMI MAGNITUDINE/ SCIENTIAE REI MILITARIS  
 EXIMIAQUE PRUDENTIA/ FLORENTINAM NOBILISSIMAM  
 ARCEM/ IPSIUS FIDELITATI REGENDAM COMMITTIT/  
 PEDITUM PRAEFECTUM EQUITUMQUE MAGISTRUM  
 RENUNCIANDO/ VIR DENIQUE/ INGENUIS PRAECLARISQUE  
 ANIMI ORNAMENTIS/ MEDICUM SERENISSIMAE AC

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	famiglia Bracciolini
<b>STMP - Posizione</b>	registro superiore
<b>STMD - Descrizione</b>	di nero, a due bande d'oro
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La sobria decorazione della lastra rientra nel repertorio più tipico e diffuso della decorazione sepolcrale.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 213259

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Giusti A. M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ D'Ambra L.

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ D'Ambra L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)