SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00019810
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLES	SSA
RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0900019810
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	OA
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	parte destra
SGT - SOGGETTO	

SGTT - Identificazione Madonna con angeli I.C - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCR - Regione Toscana PVCR - Regione Pistoia LDC - COLLOCAZIONE LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA IB - UBICAZIONE E DATI FATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XIV DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1375 DTSF - A 1399 DTW - Mofivazione cronologia AL - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Riferimento all'intervento ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica dell'attribuzione d			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato PVCP - Provincia PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - A	SGTI - Identificazione	Madonna con angeli	
PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Toscana PVCP - Provincia PT PVCC - Comune Pistoia LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da I375 DTSI - Da I375 DTSF - A 1399 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - ARBITO CULTURALE ATB - Riferimento all'intervento ATBN - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica AAT - Altre attribuzioni Gerini Niccolò CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Alberti Filippa CMMD - Data I386 CMMC - Circostanza lascito CMMF - Fonte MIS - Mancanza MNR FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto sudute di colore sudute di colore sudute di colore calcularione discreto calculario colore discreto calculario colore discreto calculario colore discreto sudute di colore	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR - Regione PVCP - Provincia PT PVCC - Comune Pistoia LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo DTS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1375 DTSF - A 1399 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Riferimento all'intervento ATB - Riferimento all'intervento AAT - Altre attribuzione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni CMM - COMMITTENZA CMM Nome AAT - Altre attribuzioni CMM - COMMITTENZA CMMD - Data 1386 CMMC - Circostanza CMF - Fonte MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tenica MIS - Mancanza MNR FRM - Formato CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE discreto cadute di colore	PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP - Provincia PT PVCC - Comune Pistoia LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - Secolo Sec. XIV DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1375 DTSF - A 1399 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito pistoiese ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni Capanna Puccio AAT - Altre attribuzioni Gerini Niccolò CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMM - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto cachute di colore	PVCS - Stato	ITALIA	
PVCC - COMUNE LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB-UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Secolo sec. XIV DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1375 DTSF - A 1399 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito pistoiese ATBR - Riferimento all'intervento esecutore ATBM - Motivazione dell'attribuzioni Capanna Puccio AAT - Altre attribuzioni Gerini Niccolò CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Alberti Filippa CMMD - Data 1386 CMMC - Circostanza lascito CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR FRM - Formato centinato CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni cadute di colore	PVCR - Regione	Toscana	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1375 DTSF - A 1399 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMMP - Data CMMF - Fonte documentazione MT - NATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Mancanza FRM - Formato conservazione discreto STC - Stato di conservazione discreto cadute di colore	PVCP - Provincia	PT	
SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo pTZS - Frazione di secolo Ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1375 DTSF - A 1399 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni CMM - COMMITTENZA CMM - Nome AMD - Data 1386 CMMC - Circostanza CMMF - Fonte MC- Miscreta MISR - Mancanza MNR FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione cadute di colore	PVCC - Comune	Pistoia	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Secolo Sec. XIV DTZS - Frazione di secolo Ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1375 DTSF - A 1399 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni Capanna Puccio CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Alberti Filippa CMMN - Nome Alberti Filippa CMMN - Ponte CMM - Circostanza CMMF - Fonte MC - Materia e tecnica MIS - Misure MISURE MISSR - Mancanza FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni caduue di colore asec. XIV OR DTS - WIV Ultimo quarto Desc. XIV Desc. XIV Desc. XIV Desc. XIV Desc. XIV De			
UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIV DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1375 DTSF - A 1399 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Riferimento all'intervento esecutore ATBR - Riferimento all'intervento Capanna Puccio AAT - Altre attribuzioni Gerini Niccolò CMM - COMMITTENZA CMM - Nome Alberti Filippa CMMC - Circostanza lascito CMMC - Circostanza lascito CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni cadute di colore stres di colore			
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTXG - Secolo DTSS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A 1399 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Alberti Filippa CMMC - Circostanza CMMF - Fonte MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Miscure STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni Capanua Puccio Gerini Niccolò CMM - COMSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto Gerini di colore di conservazione di screto Gerini colore secutore Allorti Filippa CMMC - Gircostanza continuato CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione di screto cachute di colore			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTSS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTS - A DTSI - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni Capanna Puccio AAT - Altre attribuzioni CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Alberti Filippa CMMD - Data 1386 CMMC - Circostanza CMMF - Fonte MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Misure MISR - Mancanza FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto street ultimo quarto littimo patient littimo quarto littimo patient littimo quarto littimo patient	<u> </u>	OR	
DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTSF - A DTSF - A DTSM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni CAPAT - Altre attribuzioni CMM - COMMITTENZA CMM - Nome CMM - Saka CMMC - Circostanza CMMF - Fonte MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Mancanza FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni STSC - Indicazioni STSC - Indicazioni STGC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni STGC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni STGC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni STGC - Grosselaza di scolore		CA	
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1375 DTSF - A 1399 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Ponominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMM - Nome CMMC - Circostanza CMMC - Circostanza CMMC - Circostanza CMMC - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Mancanza FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni cadute di colore analisi stilistica ambito pistoiese analisi stilistica ambito pistoiese analisi stilistica desecutore analisi stilistica desecutore ATB - Materia e tecnica analisi stilistica desecutore Alberti Filippa CMM - Codmittenzioni intonaco/ pittura a fresco MIS - Marcanza MNR FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni cadute di colore			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1375 DTSF - A 1399 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito pistoiese ATBR - Riferimento all'intervento esecutore ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica AAT - Altre attribuzioni Capanna Puccio AAT - Altre attribuzioni Gerini Niccolò CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Alberti Filippa CMMD - Data 1386 CMMC - Circostanza lascito CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni cadute di colore			
DTSI - Da 1375 DTSF - A 1399 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento all'intervento dell'attribuzione analisi stilistica AAT - Altre attribuzioni Gerini Niccolò CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Alberti Filippa CMMD - Data 1386 CMMC - Circostanza lascito CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni cadute di colore		-	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni Capanna Puccio AAT - Altre attribuzioni Comm - COMMITTENZA CMMN - Nome Alberti Filippa CMMD - Data CMMC - Circostanza CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni cadute di colore			
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito pistoiese ATBR - Riferimento all'intervento esecutore ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica AAT - Altre attribuzioni Capanna Puccio AAT - Altre attribuzioni Gerini Niccolò CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Alberti Filippa CMMD - Data 1386 CMMC - Circostanza lascito CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni cadute di colore			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni Capanna Puccio AAT - Altre attribuzioni CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMMD - Data CMMC - Circostanza lascito CMMF - Fonte MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISR - Mancanza FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni ambito pistoiese ambito pistoiese escutore ambito pistoiese escutore ambito pistoiese escutore ambito pistoiese ATBM - Stica ambito pistoiese ambito pistoies apalis itilistica danbito pistoies ambito pistoies			
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito pistoiese ATBR - Riferimento all'intervento esecutore ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica AAT - Altre attribuzioni Capanna Puccio AAT - Altre attribuzioni Gerini Niccolò CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Alberti Filippa CMMD - Data 1386 CMMC - Circostanza lascito CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni cadute di colore			
ATBD - Denominazione ambito pistoiese ATBR - Riferimento all'intervento esecutore ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica AAT - Altre attribuzioni Capanna Puccio AAT - Altre attribuzioni Gerini Niccolò CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Alberti Filippa CMMD - Data 1386 CMMC - Circostanza lascito CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni cadute di colore			
all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni Capanna Puccio Gerini Niccolò CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Alberti Filippa CMMD - Data CMMC - Circostanza CMMF - Fonte MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Mancanza MNR FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni STCS - Indicazioni analisi stilistica analisi stili		ambito pistoiese	
all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni Capanna Puccio Gerini Niccolò CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Alberti Filippa CMMD - Data 1386 CMMC - Circostanza lascito CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni STCS - Indicazioni analisi stilistica analisi s	ATBR - Riferimento		
dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni Capanna Puccio AAT - Altre attribuzioni Gerini Niccolò CMM - COMMITTENZA CMM - Nome Alberti Filippa CMMD - Data 1386 CMMC - Circostanza lascito CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni cadute di colore	all'intervento	esecutore	
AAT - Altre attribuzioni Gerini Niccolò CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Alberti Filippa CMMD - Data 1386 CMMC - Circostanza lascito CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni cadute di colore		analisi stilistica	
AAT - Altre attribuzioni Gerini Niccolò CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Alberti Filippa CMMD - Data 1386 CMMC - Circostanza lascito CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni cadute di colore		Capanna Puggio	
CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Alberti Filippa CMMD - Data 1386 CMMC - Circostanza lascito CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni cadute di colore		-	
CMMN - Nome CMMD - Data 1386 CMMC - Circostanza lascito CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni Cadute di colore		Germi Niccolo	
CMMD - Data 1386 CMMC - Circostanza lascito CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni cadute di colore		Alberti Filippa	
CMMC - Circostanza lascito CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni cadute di colore			
CMMF - Fonte documentazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni cadute di colore			
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni cadute di colore			
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni cadute di colore			
MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR FRM - Formato centinato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni cadute di colore		intonaco/ pittura a fresco	
FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto conservazione STCS - Indicazioni cadute di colore	MIS - MISURE	•	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto conservazione STCS - Indicazioni cadute di colore	MISR - Mancanza	MNR	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto conservazione STCS - Indicazioni cadute di colore	FRM - Formato	centinato	
STCC - Stato di discreto conservazione STCS - Indicazioni cadute di colore			
conservazione STCS - Indicazioni cadute di colore	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCS - Indicazioni cadute di colore		discreto	
	STCS - Indicazioni	cadute di colore	

RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1900
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Del Serra Alfio
RSTN - Nome operatore	Baldini Umberto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 F 2 (+ 3)
DESS - Indicazioni sul	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna. Figure: angeli. Abbigliamento:
soggetto	manto; veste.
NSC - Notizie storico-critiche	Il Capitolo fu costruito da Donna Lippa degli Alberti, sposata a Giovanni de' Rossi, che provvide anche alla decorazione a fresco: gli stemmi delle due famiglie infatti sono murati sulla facciata del Capitolo e dipinti ripetutamente nella cornice degli affreschi, sia delle volte che del lunettone. Un termine ante quem per la datazione della "Arbor vitae", potrebbe essere il 1386, anno del testamento di Donna Lippa ove è stanziata una somma "in perficiendo picturas" del capitolo stesso; in tale documento la nobildonna pistoiese risulta vedova. Se, come è assai verosimile, i due committenti inginocchiati nell'affresco sono Donna Lippa e suo marito il giudice Giovanni de' Rossi, se ne potrebbe dedurre che il lunettone sia stato dipinto mentre questi era ancora in vita, anche se al carattere degli affreschi meglio si addice una datazione verso la fine del secolo. Il Tolomei cita per primo l'affresco, attribuendolo a Puccio Capanna, mentre il Beani propone una data attorno al 1370, e l'attribuzione a Niccolò di Pietro Gerini. Il Van Merle nota una certa affinità con le storie di Adamo ed Eva e Storie di Cristo e della Vergine nel monastero di S. Antonio a Pistoia, opere piuttosto "provinciali" di scuola pistoiese della seconda metà del '300, e ritiene l'Arbor Vitae dello stesso autore delle volte del Capitolo. Analogalmente il Salmi afferma che l'albero della croce "non accenna a divario di maniera e di tempo" dagli affreschi delle volte, che rivelano nella pittura locale del tardo '300 la persistenza di influssi emiliani. Infine il Toesca ha osservato che l'autore dell'affresco "si ispira vagamente nel largo pennelleggiare al Trionfo della Morte nel Camposanto di Pisa".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDCC Indications	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 101542
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Tolomei F.
BIBD - Anno di edizione	1821
BIBH - Sigla per citazione	00002325
BIBN - V., pp., nn.	p. 138
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1923-1938
BIBH - Sigla per citazione	00001626
BIBN - V., pp., nn.	V. V, p. 308
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beani G.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51-53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBN - V., pp., nn.	pp. 467-468
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00001002
BIBN - V., pp., nn.	p. 657
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Giusti A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.
AGGF - Funzionario	

responsabile AN - ANNOTAZIONI	NR (recupero pregresso)