

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00019812

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900019812 A

RVES - Codice bene componente 0900019812

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione vela

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione resurrezione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1390
DTSF - A	1399
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito pistoiese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Capanna Puccio
AAT - Altre attribuzioni	Vite Antonio
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Alberti Filippa
CMMD - Data	1386
CMMC - Circostanza	morte
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	350
MISN - Lunghezza	700
FRM - Formato	triangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1900
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI

RSTN - Nome operatore	Del Serra Alfio
RSTN - Nome operatore	Baldini Umberto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 E 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Figure maschili: militi. Oggetti: sarcofago; vessilli. Vegetali: alberi; erba. Minerali: rocce. Abbigliamento: veste; mantello. Armi: scudi; armature; lance.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	famiglia Alberti
STMP - Posizione	fascia a racemi e losanghe
STMD - Descrizione	V. foto
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	famiglia Rossi
STMP - Posizione	fascia a racemi e losanghe
STMD - Descrizione	V. foto
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'affresco fa parte di una serie di quattro, con il Presepio di Greccio, san Francesco in gloria e un miracolo di Sant'Antonio nelle vele del capitolo. Questo fu costruito a spese di donna Lippa degli Alberti, moglie di Giovanni de' rossi, che nel suo testamento del 1386 donava un lascito "in perficiendo picturas et historias Capituli". Infatti gli stemmi a bande presenti nelle cornici delle vele, sono quelli degli Alberti e dei Rossi, ripetuti anche sulla facciata del Capitolo. Secondo il Beani questo affresco insieme a quello con l'Istituzione del presepe di Greccio potrebbe essere stato eseguito in data anteriore al 1386, mentre gli altri due sarebbero un completamento posteriore, di altra mano. Precedentemente il Tolomei aveva supposto le volte iniziate da Puccio Capanna, e ultimate da Antonio Vite; il nome di quest'ultimo è avanzato anche dal Venturi. Il Van Merle assegna le volte all'autore dell'Albero della Croce, sempre nel Capitolo, di scuola pistoiese della seconda metà del '300. Per il Salmi gli affreschi mal si conciliano con i ritmi classicheggianti dell'arte toscana, come si nota dalla mancanza di equilibrio delle masse, e dal particolarismo episodico di gusto settentrionale, riecheggiando un naturalismo gotico analogo a quello di Vitale e dei pittori del suo giro. Probabilmente opera di un pistoiese, sono nella pittura locale del tardo Trecento le opere che meglio mostrano l'influsso emiliano. Il Toesca, che ritiene gli affreschi "già dei primi del '400 per i loro effetti di chiaroscuro", condivide l'ipotesi del Salmi sulla presenza di influssi emiliani, "possibili dato l'operare a Pistoia del bolognese Lippo di Dalmasio;... hanno più bravura incomposta che genialità e stile".</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 224152

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Beani G.

BIBD - Anno di edizione

1902

BIBN - V., pp., nn.

p. 54

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Venturi A.

BIBD - Anno di edizione

1901-1940

BIBH - Sigla per citazione

00000585

BIBN - V., pp., nn.

V. V, p. 836

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Van Marle R.

BIBD - Anno di edizione

1923-1938

BIBH - Sigla per citazione

00001626

BIBN - V., pp., nn.

V. V, p. 308

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Salmi M.

BIBD - Anno di edizione

1931

BIBN - V., pp., nn.

pp. 467- 468

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Toesca P.

BIBD - Anno di edizione

1951

BIBH - Sigla per citazione

00001002

BIBN - V., pp., nn.

p. 657

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Tolomei F.

BIBD - Anno di edizione

1821

BIBH - Sigla per citazione	00002325
BIBN - V., pp., nn.	p. 138
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Giusti A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	