

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00019812

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0900019812 A

RVES - Codice bene componente 0900019813

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione vela

SGT - SOGGETTO

San Francesco d'Assisi sostenuto da due angeli dopo aver ricevuto le

SGTI - Identificazione		stimate
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	PT	
PVCC - Comune	Pistoia	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIV	
DTZS - Frazione di secolo	fine	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1390	
DTSF - A	1399	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito pistoiese	
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AAT - Altre attribuzioni	Capanna Puccio	
AAT - Altre attribuzioni	Vite Antonio	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Alberti Filippa	
CMMD - Data	1386	
CMMC - Circostanza	morte	
CMMF - Fonte	documentazione	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	350	
MISN - Lunghezza	700	
FRM - Formato	triangolare	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	

STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1900
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Del Serra Alfio
RSTN - Nome operatore	Baldini Umberto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCASCO) 59 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Francesco d'Assisi. Figure: angeli. Elementi architettonici: trono. Strumenti musicali: trombe; chitarra; clavicembalo; flauti. Vegetali: erba. Abbigliamento religioso: veste ecclesiastica.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	primo scalino del trono
ISRI - Trascrizione	GLORIOSUS FRANCISCUS
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	famiglia Alberti
STMP - Posizione	fascia a racemi e losanghe
STMD - Descrizione	V. foto
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	famiglia Rossi
STMP - Posizione	fascia a racemi e losanghe
STMD - Descrizione	V. foto
	L'affresco fa parte di una serie di quattro, con il Presepio di Greccio, la Resurrezione e un miracolo di Sant'Antonio nelle vele del capitolo. Questo fu costruito a spese di donna Lippa degli Alberti, moglie di Giovanni de' rossi, che nel suo testamento del 1386 donava un lascito "in perficiendo picturas et historias Capituli". Infatti gli stemmi a bande presenti nelle cornici delle vele, sono quelli degli Alberti e dei Rossi, ripetuti anche sulla facciata del Capitolo. Secondo il Beani

NSC - Notizie storico-critiche

questo affresco insieme a quello con l'Istituzione del presepe di Greccio potrebbe essere stato eseguito in data anteriore al 1386, mentre gli altri due sarebbero un completamento posteriore, di altra mano. Precedentemente il Tolomei aveva supposto le volte iniziate da Puccio Capanna, e ultimate da Antonio Vite; il nome di quest'ultimo è avanzato anche dal Venturi. Il Van Merle assegna le volte all'autore dell'Albero della Croce, sempre nel Capitolo, di scuola pistoiese della seconda metà del '300. Per il Salmi gli affreschi mal si conciliano con i ritmi classicheggianti dell'arte toscana, come si nota dalla mancanza di equilibrio delle masse, e dal particolarismo episodico di gusto settentrionale, riecheggiando un naturalismo gotico analogo a quello di Vitale e dei pittori del suo giro. Probabilmente opera di un pistoiese, sono nella pittura locale del tardo Trecento le opere che meglio mostrano l'influsso emiliano. Il Toesca, che ritiene gli affreschi "già dei primi del '400 per i loro effetti di chiaroscuro", condivide l'ipotesi del Salmi sulla presenza di influssi emiliani, "possibili dato l'operare a Pistoia del bolognese Lippo di Dalmasio;... hanno più bravura incomposta che genialità e stile".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 224166

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Beani G.

BIBD - Anno di edizione

1902

BIBN - V., pp., nn.

p. 54

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Venturi A.

BIBD - Anno di edizione

1901-1940

BIBH - Sigla per citazione

00000585

BIBN - V., pp., nn.

V. V, p. 836

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Van Marle R.

BIBD - Anno di edizione

1923-1938

BIBH - Sigla per citazione

00001626

BIBN - V., pp., nn.

V. V, p. 308

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBN - V., pp., nn.	pp. 467- 468

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00001002
BIBN - V., pp., nn.	p. 657

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tolomei F.
BIBD - Anno di edizione	1821
BIBH - Sigla per citazione	00002325
BIBN - V., pp., nn.	p. 138

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Giusti A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI