

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00019812
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0900019812 A
RVES - Codice bene componente	0900019813

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	vela

SGT - SOGGETTO

San Francesco d'Assisi sostenuto da due angeli dopo aver ricevuto le

SGTI - Identificazione	stimmate
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1390
DTSF - A	1399
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito pistoiese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Capanna Puccio
AAT - Altre attribuzioni	Vite Antonio
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Alberti Filippa
CMMD - Data	1386
CMMC - Circostanza	morte
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	350
MISN - Lunghezza	700
FRM - Formato	triangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1900
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Del Serra Alfio
RSTN - Nome operatore	Baldini Umberto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCASCO) 59 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Francesco d'Assisi. Figure: angeli. Elementi architettonici: trono. Strumenti musicali: trombe; chitarra; clavicembalo; flauti. Vegetali: erba. Abbigliamento religioso: veste ecclesiastica.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	primo scalino del trono
ISRI - Trascrizione	GLORIOSUS FRANCISCUS
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	famiglia Alberti
STMP - Posizione	fascia a racemi e losanghe
STMD - Descrizione	V. foto
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	famiglia Rossi
STMP - Posizione	fascia a racemi e losanghe
STMD - Descrizione	V. foto
	L'affresco fa parte di una serie di quattro, con il Presepio di Greccio, la Resurrezione e un miracolo di Sant'Antonio nelle vele del capitolo. Questo fu costruito a spese di donna Lippa degli Alberti, moglie di Giovanni de' rossi, che nel suo testamento del 1386 donava un lascito "in perficiendo picturas et historias Capituli". Infatti gli stemmi a bande presenti nelle cornici delle vele, sono quelli degli Alberti e dei Rossi, ripetuti anche sulla facciata del Capitolo. Secondo il Beani

NSC - Notizie storico-critiche

questo affresco insieme a quello con l'Istituzione del presepe di Greccio potrebbe essere stato eseguito in data anteriore al 1386, mentre gli altri due sarebbero un completamento posteriore, di altra mano. Precedentemente il Tolomei aveva supposto le volte iniziate da Puccio Capanna, e ultimate da Antonio Vite; il nome di quest'ultimo è avanzato anche dal Venturi. Il Van Merle assegna le volte all'autore dell'Albero della Croce, sempre nel Capitolo, di scuola pistoiese della seconda metà del '300. Per il Salmi gli affreschi mal si conciliano con i ritmi classicheggianti dell'arte toscana, come si nota dalla mancanza di equilibrio delle masse, e dal particolarismo episodico di gusto settentrionale, riecheggiando un naturalismo gotico analogo a quello di Vitale e dei pittori del suo giro. Probabilmente opera di un pistoiese, sono nella pittura locale del tardo Trecento le opere che meglio mostrano l'influsso emiliano. Il Toesca, che ritiene gli affreschi "già dei primi del '400 per i loro effetti di chiaroscuro", condivide l'ipotesi del Salmi sulla presenza di influssi emiliani, "possibili dato l'operare a Pistoia del bolognese Lippo di Dalmasio;... hanno più bravura incomposta che genialità e stile".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 224166

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beani G.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBN - V., pp., nn.	p. 54

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	V. V, p. 836

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1923-1938
BIBH - Sigla per citazione	00001626
BIBN - V., pp., nn.	V. V, p. 308

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBN - V., pp., nn.	pp. 467- 468

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00001002
BIBN - V., pp., nn.	p. 657

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tolomei F.
BIBD - Anno di edizione	1821
BIBH - Sigla per citazione	00002325
BIBN - V., pp., nn.	p. 138

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Giusti A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI