

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00019812

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0900019812 A

RVES - Codice bene componente 0900019815

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione vela

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Antonio e il miracolo del cuore dell'avar

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1390
DTSF - A	1399
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito pistoiese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Capanna Puccio
AAT - Altre attribuzioni	Vite Antonio
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Alberti Filippa
CMMD - Data	1386
CMMC - Circostanza	morte
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	350
MISN - Lunghezza	700
FRM - Formato	triangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1900
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Del Serra Alfio
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Baldini Umberto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H ( ANTONIO ABATE ) 5
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Antonio Abate. Figure maschili: avaro; astanti; assistenti. Ecclesiastici: frati. Figure: diavoli. Mobilia: letto. Oggetti: fiaccole. Elementi architettonici: arcate. Parti anatomiche: cuore. Abbigliamento religioso: saio. Abbigliamento: veste; abito; calzari; cappello; mantello.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	famiglia Alberti
<b>STMP - Posizione</b>	fascia a racemi e losanghe
<b>STMD - Descrizione</b>	V. foto
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	famiglia Rossi
<b>STMP - Posizione</b>	fascia a racemi e losanghe
<b>STMD - Descrizione</b>	V. foto
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>L'affresco fa parte di una serie di quattro, con San Francesco in gloria, la Resurrezione e l'Istituzione del presepe di Greccio nelle vele del capitolo. Questo fu costruito a spese di donna Lippa degli Alberti, moglie di Giovanni de' rossi, che nel suo testamento del 1386 donava un lascito "in perficiendo picturas et historias Capituli". Infatti gli stemmi a bande presenti nelle cornici delle vele, sono quelli degli Alberti e dei Rossi, ripetuti anche sulla facciata del Capitolo. Secondo il Beani questo affresco insieme a quello con l'Istituzione del presepe di Greccio potrebbe essere stato eseguito in data anteriore al 1386, mentre gli altri due sarebbero un completamento posteriore, di altra mano. Precedentemente il Tolomei aveva supposto le volte iniziate da Puccio Capanna, e ultimate da Antonio Vite; il nome di quest'ultimo è avanzato anche dal Venturi. Il Van Merle assegna le volte all'autore dell'Albero della Croce, sempre nel Capitolo, di scuola pistoiese della seconda metà del '300. Per il Salmi gli affreschi mal si conciliano con i ritmi classicheggianti dell'arte toscana, come si nota dalla mancanza di equilibrio delle masse, e dal particolarismo episodico di gusto settentrionale, riecheggiando un naturalismo gotico analogo a quello di Vitale e dei pittori del suo giro. Probabilmente opera di un pistoiese, sono nella pittura locale del tardo Trecento le opere che meglio mostrano l'influsso emiliano. Il Toesca, che ritiene gli affreschi "già dei primi del '400 per i loro effetti di chiaroscuro", condivide l'ipotesi del Salmi sulla presenza di influssi emiliani, "possibili dato l'operare a Pistoia del bolognese Lippo di Dalmasio;... hanno più bravura incomposta che genialità e stile".</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 224165

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Tolomei F.

**BIBD - Anno di edizione**

1821

**BIBH - Sigla per citazione**

00002325

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 138

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Beani G.

**BIBD - Anno di edizione**

1902

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 54

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Venturi A.

**BIBD - Anno di edizione**

1901-1940

**BIBH - Sigla per citazione**

00000585

**BIBN - V., pp., nn.**

V. V, p. 836

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Van Marle R.

**BIBD - Anno di edizione**

1923-1938

**BIBH - Sigla per citazione**

00001626

**BIBN - V., pp., nn.**

V. V, p. 308

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Salmi M.

**BIBD - Anno di edizione**

1931

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 467- 468

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Toesca P.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 657
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Giusti A. M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ D'Ambra L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ D'Ambra L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	