

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00225271

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto ritratto di papa Pio IX

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PO

PVCC - Comune	Prato
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pretorio
LDCU - Indirizzo	Piazza del Comune - 59100 Prato (PO)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	Inv. Acc., n. 583
INVD - Data	1910
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PO
PRVC - Comune	Prato
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCT - Tipologia	oratorio
PRCD - Denominazione	Oratorio di S. Ambrogio
<b>PRD - DATA</b>	
PRDI - Data ingresso	2004 ante
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1847
DTSF - A	1847
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bartolini Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1777/ 1850
AUTH - Sigla per citazione	00001696
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	41

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1977
--------------------	------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (PAPA PIO IX)
----------------------------------	----------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Personaggi: papa Pio IX.
--	--

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il ritratto di papa Pio IX (Giovanni Maria Mastai Ferretti 1792/ 1878) proviene dallo studio di Lorenzo Bartolini e fu eseguito nella primavera del 1847, quando lo scultore si recò a Roma di sua iniziativa, desideroso di ritrarre il papa. In una sua lettera si lamenterà delle poche sedute, concesse per la posa, da papa Pio IX. Tuttavia, il busto finito, era mostrato nello studio del Bartolini all' arcivescovo di Firenze, Ferdinando Minucci. La traduzione in marmo fu acquistata da Anatolio Demidoff per donarla al papa (ubicazione attuale sconosciuta), ma altre repliche furono realizzate per la famiglia Mastai di Senigallia, per il Collegio degli Scolopi di Volterra (Oggi Istituto Tecnico Commerciale per Geometri) e per Francesco Ferrari (ubicazione attuale sconosciuta). Si veda Dep. 1884 (Fuligno, 57 9). Il busto, acquistato con Decreto ministeriale nel 1889, si trova dal 1926 in deposito presso la Galleria Comunale di Prato. (Prato, Biblioteca Roncioniana, Archivio Guasti, fasc. 22).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
---------------------------------	----------

<b>ACQN - Nome</b>	Decreto ministeriale
--------------------	----------------------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1889
---------------------------------	------

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
----------------------------------	-------------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (deposito al Museo Civico Prato)
-------------------------------------	---

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 409888
-------------------------------------	----------------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
--------------------	------------

<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Accademia
<b>FNTD - Data</b>	1910
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 583
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPM - FI
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario sculture
<b>FNTD - Data</b>	1914
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 1108
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPM - FI
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Primavera fiorentina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.113, n. 53
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lorenzo Bartolini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 90, n. 21
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Primavera fiorentina. Prima mostra del Sindacato fascista di Belle Arti
<b>MSTL - Luogo</b>	FI/ Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1933
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Lorenzo Bartolini. Mostra delle attività di tutela
<b>MSTL - Luogo</b>	PO/ Prato
<b>MSTD - Data</b>	1978
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Caputo Calloud A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Boschi B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Boschi B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Nel 1977 l' opera è stata oggetto di un intervento di pulitura con acqua macronebulizzata e gomma pane. Tra 2004 e 2006 le sculture risultano temporaneamente depositate nell'Oratorio di S. Ambrogio in attesa di essere ricollocate al Museo Civico.