

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00225272

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900225272

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto ritratto di Teresa Gamba Guiccioli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

**PVCP - Provincia**

PO

**PVCC - Comune**

Prato

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**

palazzo

**LDCQ - Qualificazione**

comunale

**LDCN - Denominazione attuale**

Palazzo Pretorio

**LDCU - Indirizzo**

Piazza del Comune - 59100 Prato (PO)

**LDCM - Denominazione raccolta**

Museo Civico

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria**

SC

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

Inv. Acc., n. 676

**INVD - Data**

1910

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di collocazione successiva

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione**

Toscana

**PRVP - Provincia**

PO

**PRVC - Comune**

Prato

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia**

oratorio

**PRCD - Denominazione**

Oratorio di S. Ambrogio

#### **PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso**

2004 ante

#### **RO - RAPPORTO**

##### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

**ROFF - Stadio opera**

replica

**ROFA - Autore opera finale /originale**

Bartolini Lorenzo

**ROFC - Collocazione opera finale/originale**

Sudafrica/ Cap Town/ South African Library

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XIX

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1822

**DTSF - A**

1822

**DTM - Motivazione cronologia**

documentazione

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

documentazione

|  |  |
|--|--|
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                    | Bartolini Lorenzo  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | 1777/ 1850   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | 00001696   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | gesso/ modellatura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 70   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 61 BB 2 ( TERESA GAMBA GUICCIOLI)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Soggetti profani. Personaggi: Teresa Gamba Guiccioli. Abbigliamento: contemporaneo.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il modello in gesso proviene dalla Gipsoteca Bartoliniana, e dopo averne seguito le vicende è dal 3.X.1928 in deposito presso la Galleria Comunale di Prato. Venne realizzato nel 1822 durante il soggiorno pisano di Byron e della contessa Teresa Gamba Guiccioli (1802/ 1872) ed anzi, fu modellato per espresso desiderio del poeta, cui Bartolini faceva il ritratto. La prima traduzione in marmo è oggi a Cap Town (South African Library), in coppia con il busto di Byron. Spalletti (1978) ha inoltre messo in rapporto al modello altre repliche in marmo: una a Ravenna, Biblioteca Civica Classense, un'altra segnalata nella Villa del Conte Gamba a Settimello. Infine acora una replica aparsa a Londra nel 1862 all' Esposizione Internazionale, in coppia con il ritratto di Byron ed allora entrambi di proprietà di J. Pillaus (attuale ubicazione non nota). L' istituto d' Arte di Parma possiede un calco in gesso di quest' opera. Si veda "Dep. 1884 (Fuligno 42)". |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | acquisto   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Decreto ministeriale   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1889   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | FI/ Firenze  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali (deposito al Museo Civico Prato)  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 409887 |

#### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario              |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario sculture     |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1914                    |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 1284                 |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPM - FI               |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso) |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso) |

#### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario              |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario Accademia    |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1910                    |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 676                  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPM - FI               |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso) |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso) |

#### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                            |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Acquisti 1889.                        |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1889                                  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | FI/ Archivio Galleria d' Arte Moderna |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)               |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)               |

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Tinti M.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1936                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | V. II, p. 41           |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | tav. XXVI              |

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Lorenzo Bartolini      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1978                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 75, n. 6            |

#### MST - MOSTRE

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Lorenzo Bartolini. Mostra delle attività di tutela |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | PO/ Prato  |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1978   |

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|   |  |
|---|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1989   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Caputo Calloud A.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Boschi B.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Boschi B.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | Tra 2004 e 2006 le sculture risultano temporaneamente depositate nell'Oratorio di S. Ambrogio in attesa di essere ricollocate al Museo Civico. |