

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00013029
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pulpito

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1301

DTSF - A 1301

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Giovanni Pisano
AUTA - Dati anagrafici	1248 ca./ post 1314
AUTH - Sigla per citazione	00000863
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	la decorazione scultorea si sviluppa in tre cicli: Le origini, Il Vecchio Testamento, La vita di Cristo. Nella parte inferiore ritorna la classica simbologia medioevale nelle quattro basi delle colonne dove sono raffigurati un leone che azzanna un cavallo, simbolo della vittoria finale del Cristo sull'Anticristo - una leonessa allattante che accoglie uno spaurito coniglio, simbolo della chiesa, sposa di Cristo che accoglie e protegge gli oppressi - Atlante che simboleggia l'Uomo irridendo schiacciato dal peso della verità. Al centro, un leone alato, un'aquila e un grifo rappresentano la morte di Cristo, la Resurrezione, e il suo ritorno finale. Nella parte superiore inizia il secondo ciclo preparatorio dove al Nuovo Testamento fanno supporto i profeti del Vecchio che avendolo preannunciato si sporgono ad intravedere la realizzazione dei loro pensieri. Le Sibille dagli angusti piedistalli si sporgono nello spazio attendendo le rivelazioni del Cristo narrate al piano superiore. In alto inizia il ciclo organico a cui sia fisicamente che narrativamente la parte inferiore è servita da supporto. Il ciclo è formato da 5 scene principali a cui fanno collegamento formale e narrativo 6 statue.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a sgraffio
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul fregio
ISRI - Trascrizione	LAUDE DE TRINI REM CEPTAM COPULO FINI CURE PRESENTIS SUB PRIMO MILLE TRIGENTIS PRICEPS EST OPERIS PLEBANUS VEL DATOR ERIS ARNOLDUS DICTUS QUI SEMPER SIT BENEDICTUS ANDREA UNUS VITELLI QUOQUE TINUS NATUS VITALI BENE NOTUS NOMINE TALI DISPENSATORES HI DICTI SUNT MELIORES SCULPSIT

JOHANNES QUI RES NON EGIT INAMES NICOLAE NATUS
SCIENSIA MELIORE BEATUS QUEM GENUIT PISAE DOCTUM
OMNIA VISA...

NSC - Notizie storico-critiche

Il pergamino in origine doveva essere situato davanti al coro sul lato destro come l'altro di Giovanni nel Duomo pisano. Infatti per lo svolgimento delle funzioni liturgiche era necessario che il Corpu Evangelii fosse rivolto verso la navata maggiore. Anticamente si saliva al pulpito da una scala in marmo sormontata dalla statuetta della Sapienza che si trova ora al Museo Civico. Il pergamino ripete in un certo senso l'impostazione di quello senese a pianta poligonale con vertici rafforzati da statue, e il fatto che ne segua anche i motivi scultorei mette più che mai in risalto la loro differenza stilistica. Le figure dei profeti scolpiti nei sottarchi e le sibille sui capitelli sono i veri precursori delle creazioni michelangiolesche nella cappella Sistina.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 93780

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

BIBA - Autore	Tolomei F.
BIBD - Anno di edizione	1821
BIBH - Sigla per citazione	00002325
BIBN - V., pp., nn.	p. 144
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Contrucci P.
BIBD - Anno di edizione	1842
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tigri G.
BIBD - Anno di edizione	1854
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Supino I.B.
BIBD - Anno di edizione	1895
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43, 69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Justi L.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBN - V., pp., nn.	d. 14, I, 24
BIBI - V., tavv., figg.	f. 227
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giglioli O.H.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	v. IV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Papini G.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	pp. 113-123

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** De Francovich R.**BIBD - Anno di edizione** 1942**BIBN - V., pp., nn.** pp. 195-221, 42**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Seidel M.**BIBD - Anno di edizione** 1965**BIBN - V., pp., nn.** n. 15**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Ayrton M.**BIBD - Anno di edizione** 1969**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Mellini L.**BIBD - Anno di edizione** 1970**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Melani V.**BIBD - Anno di edizione** 1970**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Keller H.**BIBD - Anno di edizione** 1942**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Carli E.**BIBD - Anno di edizione** 1936**BIBN - V., pp., nn.** pp141, 147; n. 39**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1973**CMPN - Nome** Del Conte G.**FUR - Funzionario responsabile** Paolucci A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005

RVMN - Nome	ARTPAST/ Fisichella L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fisichella L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	