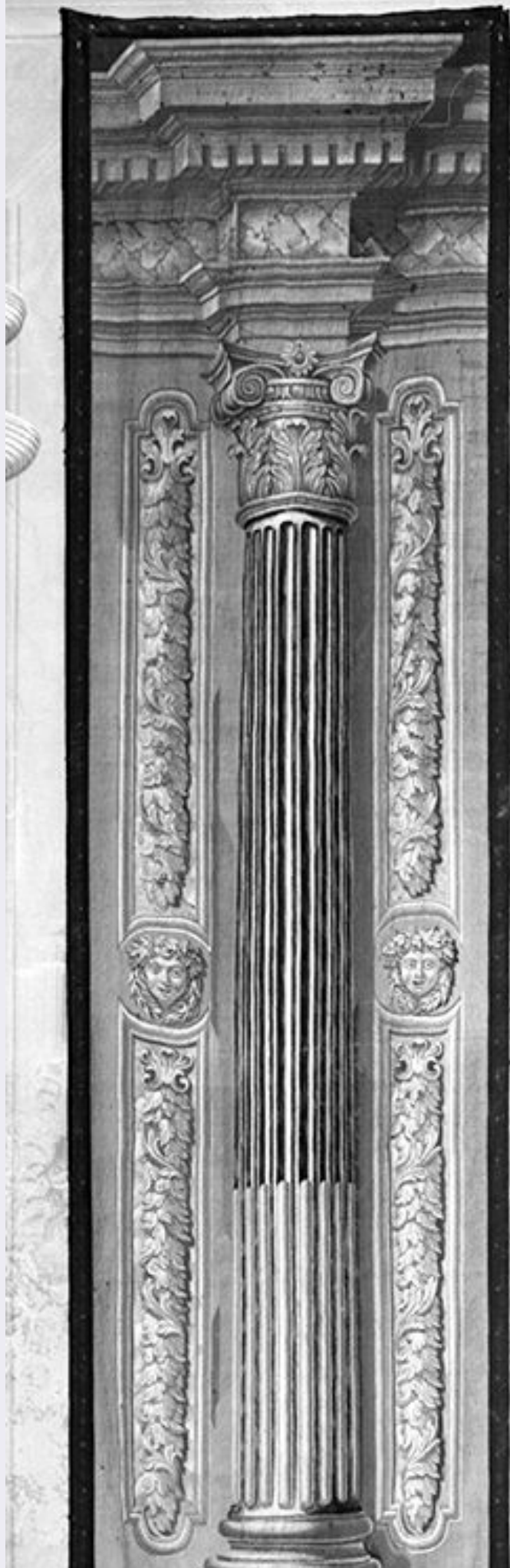
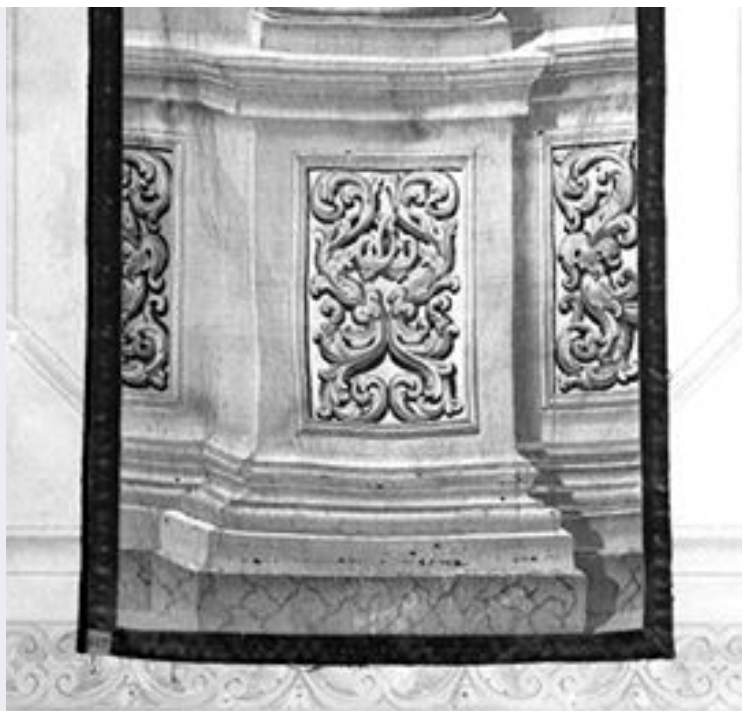


SCHEDA





CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|-------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00444104 |
| ESC - Ente schedatore | L. 160/1988 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | arazzo |
| OGTV - Identificazione | serie |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 4 |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | architettura illusionistica |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | istituto universitario |
| LDCN - Denominazione | |

| | |
|--|---------------------------------------|
| attuale | Palazzo del Rettorato dell'Università |
| LDCU - Indirizzo | p.zza S. Marco, 4 |
| LDCS - Specifiche | Aula Magna, pareti |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Inv. n. 63 |
| INVD - Data | 1925 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Inv. n. 617 |
| INVD - Data | 1925 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Inv. n. 615 |
| INVD - Data | 1925 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Inv. n. 614 |
| INVD - Data | 1925 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo degli Uffizi |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |
| PRCS - Specifiche | Magazzino Arazzi |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1932 |
| PRDU - Data uscita | 1938 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCS - Specifiche | Università degli Studi di Firenze |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1938 |
| PRDU - Data uscita | 1960 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | FI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Firenze |
|----------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|-----------------------------|----------------------|
| PRCD - Denominazione | Palazzo degli Uffizi |
|-----------------------------|----------------------|

| | |
|--------------------------------------|-----------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |
|--------------------------------------|-----------------------|

| | |
|--------------------------|------------------|
| PRCS - Specifiche | magazzino Arazzi |
|--------------------------|------------------|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1960 |
|-----------------------------|------|

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1963 |
|---------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1600 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1699 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|------------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura fiorentina |
|-----------------------------|------------------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

| | |
|---|----------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
|---|----------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------|
| MTC - Materia e tecnica | lana e seta/ arazzo |
|--------------------------------|---------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 535 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 115 |
|-------------------------|-----|

| | |
|---------------------|--------------------------------|
| MISV - Varie | n. 614:495x185, n. 617:522x110 |
|---------------------|--------------------------------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| STCS - Indicazioni specifiche | alcune rotture, macchie, deformazioni |
|--------------------------------------|---------------------------------------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--------------------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Arazzi rappresentanti delle colonne. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a punti |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | n. 617, in angolo |
| ISRI - Trascrizione | 617 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a punti |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | n. 614, in angolo |
| ISRI - Trascrizione | 614 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a punti |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | n. 615, in angolo |
| ISRI - Trascrizione | 615 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | n. 615, su cartellino |
| ISRI - Trascrizione | 615 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a punti |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | n. 63, in angolo |
| ISRI - Trascrizione | 63 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | n. 63, a tergo |
| ISRI - Trascrizione | 6916 (nero barrato nero) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | n. 63, a tergo |
| ISRI - Trascrizione | 185 (verde) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | n. 63, a tergo, su cartellino in pergamena |
| ISRI - Trascrizione | 63 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi/ lettere capitali |
| ISRP - Posizione | n. 63, a tergo, su cartellino cartaceo |
| ISRI - Trascrizione | 270 / DIREZIONE DELLE GALLERIE |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | n. 617, a tergo |
| ISRI - Trascrizione | alto B(racci)a 9 1/4 largo B(racci)a 2 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi/ corsivo |
| ISRP - Posizione | n. 617, a tergo |
| ISRI - Trascrizione | F(---)to 2527 (nero barrato nero) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | n. 617, a tergo |

| | |
|--|---|
| ISRI - Trascrizione | 5976 (nero barrato bruno) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | n. 617, a tergo |
| ISRI - Trascrizione | 2068 (bruno rosato) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | n. 617, a tergo |
| ISRI - Trascrizione | 184 (verde) |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | gentilizio |
| STMI - Identificazione | Savoia |
| STMP - Posizione | n. 63, a tergo |
| STMD - Descrizione | di rosso alla croce d'argento |
| NSC - Notizie storico-critiche | La serie di quattro arazzi proviene dagli Uffizi e fu prodotta dalla manifattura medicea, come indica anche l'inventario del 1890 degli arazzi di magazzino, nel quale è indicata anche la datazione al XVI secolo per i nn. 63, 614 e 615 e al XVII per il quarto arazzo. A noi è sembrato più opportuno uniformarla per tutti al Seicento, non riuscendo a percepire cosa il n.617 abbia di così diverso dagli altri tre. La collocazione della serie negli ambienti destinati all'Università risale al 1938 ed è stata continuativa eccetto tre anni, dal 1960 al 1963, quando furono riportati nel Magazzino Arazzi degli Uffizi. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | deposito |
| ACQN - Nome | S.B.A.S. FI |
| ACQD - Data acquisizione | 1963 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

| | |
|--|---|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 481288 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 481289 |
| FTAT - Note | particolare |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 481290 |
| FTAT - Note | particolare |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 481291 |
| FTAT - Note | particolare |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario degli Arazzi esistenti nei magazzini e in ogni altro locale della R. Galleria degli Uffizi |
| FNTD - Data | 1890 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 270 |
| FNTN - Nome archivio | AS SBAS FI |
| FNTS - Posizione | Ms. 400 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario degli Arazzi |
| FNTD - Data | 1912 |
| FNTF - Foglio/Carta | nn. 63, 614, 615, 617 |
| FNTN - Nome archivio | SBAS FI, Biblioteca |
| FNTS - Posizione | Manoscritti 403 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Alfonsi M. S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Torricini L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)