

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00444138
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	arazzo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	putti reggitemma

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	istituto universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Rettorato dell'Università
LDCU - Indirizzo	p.zza S. Marco, 4
LDCS - Specifiche	studio del rettore

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inventario Arazzi n. 273
INVD - Data	1912

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. Arazzi, n. 230
INVD - Data	1890

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. Arazzi, n. 273
INVD - Data	1878

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRCS - Specifiche	magazzino

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1925
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lana e seta/ arazzo
MTC - Materia e tecnica	lana
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	188
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piccole rotture
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Arazzo.
DESI - Codifica Iconclass	92 d 19 16 : 48 A 98 77 : 48 C 14 31 : 48 A 98 75
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: amorini. Elementi architettonici: medaglione. Decorazioni: festoni; mascherone; conchiglia; drappo; cesto di frutta.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera in esame fu tra i molti pezzi che negli anni Venti furono scelti per arredare i diversi edifici statali a Firenze e in altre città; da un'annotazione presente sull'inventario del 1912 apprendiamo che questo arazzo fu trasferito nel 1925 dal magazzino della Galleria degli Uffizi alla sede del "Collegio Accademico", attuale Rettorato dell'Università degli Studi di Firenze, dove si trova ancora oggi. Stilisticamente il manufatto sembra collocabile nel gusto fiorentino che si affermò tra la fine del Cinquecento e l'inizio del secolo successivo presso le arazzerie medicee. Gli arazzi disegnati in questo periodo da Alessandro Allori (1535-1607) e realizzati da Guasparri Papini (attivo 1588-1621) presentano motivi decorativi molto simili a quelli del nostro tessuto; in particolare per le cornici è possibile un confronto con quelle della serie del Nuovo Testamento, mentre il motivo del baldacchino di fondo è una costante della serie dei Trofei. Motivi simili ricorrono infine nei disegni di Michelangelo Cinganelli (1560-1635) tradotti in arazzo da Pietro Fevére(attivo 1618-1669).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
ACQD - Data acquisizione	1925
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 481340
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale degli Arazzi posseduti dalle RR. Gallerie di Firenze
FNTD - Data	1878
FNTF - Foglio/Carta	n. 273
FNTN - Nome archivio	SBAS FI, Biblioteca
FNTS - Posizione	Manoscritti 398
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Arazzie esistenti nei magazzini e in ogni altro locale della R. Galleria degli Uffizi
FNTD - Data	1890
FNTF - Foglio/Carta	n. 230
FNTN - Nome archivio	SBAS FI, Biblioteca
FNTS - Posizione	Manoscritti 400
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Arazzi
FNTD - Data	1912
FNTF - Foglio/Carta	n. 273
FNTN - Nome archivio	SBAS FI, Biblioteca
FNTS - Posizione	Manoscritti 403
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Firenze Toscana
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00003070
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Frezza A.
BIBD - Anno di edizione	1992
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Digiesi C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Torricini L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)