# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00101890
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	

**ROZ** - Altre relazioni 0900101890

### **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** rilievo

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione Sant'Antonio Abate

#### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione** Toscana PT **PVCP - Provincia PVCC - Comune** Pistoia **PVCL - Località** San Felice

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia edicola

LDCU - Indirizzo Via della Chiesa

# UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica T - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX  DTSI - Da 1900 DTSF - A 1999 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  U - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  U - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  U - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  U - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica terracotta/ rilievo  MIS - MISURE MIS - Mancanza MNR  O - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  A - DATI ANALITICI  DES - L' SCATA O DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul songetto La terracotta reca tracce di coloritura: sembra celeste e marrone. sull'oggetto La terracotta sembra potersi attribuire al secolo XIX/ XX, forse inserita al posto di un affresco o pittura della parete di fondo.	UBO - Ubicazione originaria	OR	
DTZG - Secolo  DTSF - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSF - A  1899  DTM - Motivazione cronologia  T - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo  Sec. XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1900  DTSF - A  1999  DTM - Motivazione cronologia  U - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBO - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  TT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISR - Mancanza  MNR  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  U - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CORDURO di Pistoia  discontrol dell'ensione enercia compune di Pistoia  Compune di Pistoia	T - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800 DTSF - A 1899  DTM - Motivazione cronologia  T - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - Secolo sec. XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1900 DTSF - A 1999  DTM - Motivazione cronologia  U - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione  dell'attribuzione  TT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica terracotta/ rilievo  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  La terracotta reca tracce di coloritura: sembra celeste e marrone.  La terracotta reca tracce di coloritura: sembra celeste e marrone.  La terracotta reca tracce di coloritura: sembra celeste e marrone.  La terracotta reca tracce di coloritura: sembra celeste e marrone.  La terracotta reca tracce di coloritura: sembra celeste e marrone.  La terracotta sembra potersi attributi: (Sant'Antonio Abate)  fiamme; maiale. Abbigliamento: all'antica.  La terracotta sembra potersi attributire al secolo XIX/ XX, forse  firstica detenzione detenzione e detenzione Ente pubblico territoriale  COMUNE di Pistoia	DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTSI - Da DTSF - A 1899  DTM - Motivazione cronologia T - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Seculo Sec. XX  DTSI - Da DTSF - A 1900 DTSF - A 1999  DTM - Motivazione cronologia U- DEFINIZIONE CULTURALE  ATBO - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  TT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISR - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  La terracotta reca tracce di coloritura: sembra celeste e marrone.  La terracotta reca tracce di coloritura: sembra celeste e marrone.  La terracotta reca tracce di coloritura: sembra celeste e marrone.  La terracotta reca tracce di coloritura: sembra celeste e marrone.  La terracotta reca tracce di coloritura: sembra celeste e marrone.  La terracotta reca tracce di coloritura: sembra celeste e marrone.  La terracotta reca tracce di coloritura: sembra celeste e marrone.  La terracotta reca tracce di coloritura: sembra celeste e marrone.  La terracotta reca tracce di coloritura: sembra celeste e marrone.  La terracotta reca tracce di coloritura: sembra celeste e marrone.  La terracotta reca tracce di coloritura: sembra celeste e marrone.  La terracotta reca	DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia T - CRONOLOGIA DTZG - Secolo DTSG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A DTSI - A DTSG - Secolo DTSF - A DTSI - Da DTSF - A DSG - Secolo DTSF - A DTSI - Da DTSF - A DTSG - SECONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSG - SECONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSG - SECONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSG - A DSG - A DSG - A DSG - SECONOLOGIA SPECIFICA DTSI - DA DTSF - A DSG - SECONOLOGIA SPECIFICA DTSI - DA DTSG - SECONOLOGIA SPECIFICA DTSG - SECONOLOGIA SPECIFICA DTSG - STATO DI CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MNR MSG - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE La terracotta reca tracce di coloritura: sembra celeste e marrone.  La terracotta reca tracce di coloritura: sembra celeste e marrone.  La terracotta reca tracce di coloritura: sembra celeste e marrone.  La terracotta reca tracce di coloritura: sembra celeste e marrone.  La terracotta reca tracce di coloritura: sembra celeste e marrone.  La terracotta reca tracce di coloritura: sembra celeste e marrone.  La terracotta reca tracce di coloritura: sembra celeste e marrone.  La terracotta reca tracce di coloritura: sembra celeste e marrone.  La terracotta reca tracce di coloritura: sembra celeste e marron	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
T-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DT3G - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1900 DTSF - A 1999 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione analisi stilistica U-DEFINIZIONE GULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica UTC - Materia e tecnica terracotta/ rilievo MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche U-CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Comune di Pistoia	DTSI - Da	1800	
T-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1900 DTSF - A 1999 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione manifattura toscana ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura toscana ATBM - Motivazione dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica terracotta/ rilievo MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche U- CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Generica CDGS - Indicazione Generica COGMUNICIONE GIURIDICA COMUNICATE CONDIZIONE GIURIDICA COMUNICATE CONDIZIONE GIURIDICA COMUNICATE COMUNICATE COMUNICATIONE COMUNICATIONE COMUNICATIONE COMUNICATIONE COMUNICATIONE GIURIDICA COMUNICATIONE COMUNICATIO	DTSF - A	1899	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo sec. XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1900 DTSF - A 1999 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - Denominazione manifattura toscana ATBM - Motivazione dell'attribuzione  IT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica terracotta/ rilievo  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  La terracotta reca tracce di coloritura: sembra celeste e marrone.  La terracotta reca tracce di coloritura: sembra celeste e marrone.  La terracotta reca tracce di coloritura: sembra celeste e marrone.  La terracotta reca tracce di coloritura: sembra celeste e marrone.  La terracotta reca tracce di coloritura: sembra celeste e marrone.  La terracotta reca tracce di coloritura: sembra celeste e marrone.  La terracotta reca tracce di coloritura: sembra celeste e marrone.  La terracotta reca tracce di coloritura: sembra celeste e marrone.  La terracotta reca tracce di coloritura: sembra celeste e marrone.  La terracotta reca tracce di coloritur	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTMF - A  1900  DTMF - A  DTM - Motivazione cronologia  U - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  TI - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISR - Mancanza  MNR  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STAT	T - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1900  DTSF - A 1999  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  U - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione manifattura toscana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  TT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica terracotta/ rilievo  MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  La terracotta reca tracce di coloritura: sembra celeste e marrone.  11 H (ANTONIO ABATE)  Personaggi: Sant'Antonio Abate. Attributi: (Sant'Antonio Abate) fiamme; maiale. Abbigliamento: all'antica.  La terracotta sembra potersi attributire al secolo XIX/ XX, forse inserita al posto di un affresco o pittura della parete di fondo.  U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDGG - Indicazione detenzione Ente pubblico territoriale  CDGS - Indicazione  Generica  CDGS - Indicazione  detenzione Ente pubblico territoriale	DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTSI - Da DTSF - A DT	DTZG - Secolo	sec. XX	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia  u - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  TT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES O - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E COMBERICA (Compute di Pistoia  detenzione Ente pubblico territoriale COGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione detenzione di Pistoia	DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA	
U-DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE MISR - Mancanza  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione Generica  CDGS - Indicazione Generica  COGG - Indicazione Generica  COGG - Indicazione Generica  COGG - Indicazione Generica  Comune di Pistoia	DTSI - Da	1900	
U- DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione  Grownne di Pistoia  Comune di Pistoia	DTSF - A	1999	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  manifattura toscana analisi stilistica  manifatura toscana analisi stilistica  manisi stilistica  manifatura toscana analisi stilistica  manifatura toscana analisi stilistica  manifatura toscana analisi stilistica  manisi stilistica  manifatura toscana analis stilistica  manifatura toscana analis stilistica  manifatura toscana analis stilistica  manifatura toscana analisi stilistica  manifatura	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE MISR - Mancanza  MNR  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  U - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione detenzione Ente pubblico territoriale  Comune di Pistoia	U - DEFINIZIONE CULTURAL	E	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione  T - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISR - Mancanza  MNR  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  U - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione detenzione Ente pubblico territoriale  Compune di Pistoia	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica terracotta/ rilievo MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto  A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass II H (ANTONIO ABATE) DESS - Indicazioni sul soggetto Fiamme; maiale. Abbigliamento: all'antica.  NSC - Notizie storico-critiche U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione detenzione Ente pubblico territoriale COMPUNE GIURIDICA COMPUNE GI	ATBD - Denominazione	manifattura toscana	
MTC - Materia e tecnica terracotta/ rilievo  MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto La terracotta reca tracce di coloritura: sembra celeste e marrone.  DESI - Codifica Iconclass 11 H (ANTONIO ABATE)  DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Sant'Antonio Abate. Attributi: (Sant'Antonio Abate) fiamme; maiale. Abbigliamento: all'antica.  NSC - Notizie storico-critiche Ica terracotta sembra potersi attribuire al secolo XIX/ XX, forse inserita al posto di un affresco o pittura della parete di fondo.  U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  COMUNE di Pistoia		analisi stilistica	
MISR - Mancanza MNR  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto La terracotta reca tracce di coloritura: sembra celeste e marrone.  DESI - Codifica Iconclass 11 H (ANTONIO ABATE)  DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Sant'Antonio Abate. Attributi: (Sant'Antonio Abate) fiamme; maiale. Abbigliamento: all'antica.  NSC - Notizie storico-critiche La terracotta sembra potersi attribuire al secolo XIX/ XX, forse inserita al posto di un affresco o pittura della parete di fondo.  U - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione generica detenzione Ente pubblico territoriale  COMUNE di Pistoja	T - DATI TECNICI		
MISR - Mancanza MNR  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto La terracotta reca tracce di coloritura: sembra celeste e marrone.  DESI - Codifica Iconclass 11 H (ANTONIO ABATE)  DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Sant'Antonio Abate. Attributi: (Sant'Antonio Abate) fiamme; maiale. Abbigliamento: all'antica.  NSC - Notizie storico-critiche La terracotta sembra potersi attribuire al secolo XIX/ XX, forse inserita al posto di un affresco o pittura della parete di fondo.  U - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione detenzione Ente pubblico territoriale  COMUNE di Pistoja  Comune di Pistoja	MTC - Materia e tecnica	terracotta/ rilievo	
O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  U - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione  Comune di Pistoja	MIS - MISURE		
STC - Stato di conservazione discreto  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto La terracotta reca tracce di coloritura: sembra celeste e marrone.  DESI - Codifica Iconclass 11 H (ANTONIO ABATE)  DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Sant'Antonio Abate. Attributi: (Sant'Antonio Abate) fiamme; maiale. Abbigliamento: all'antica.  NSC - Notizie storico-critiche La terracotta sembra potersi attribuire al secolo XIX/ XX, forse inserita al posto di un affresco o pittura della parete di fondo.  U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione detenzione Ente pubblico territoriale  CDGS - Indicazione  COMUNE di Pistoja	MISR - Mancanza	MNR	
STCC - Stato di conservazione  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  U - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGS - Indicazione generica  CDGS - Indicazione  discreto  La terracotta reca tracce di coloritura: sembra celeste e marrone.  11 H (ANTONIO ABATE)  Personaggi: Sant'Antonio Abate. Attributi: (Sant'Antonio Abate) fiamme; maiale. Abbigliamento: all'antica.  La terracotta sembra potersi attribuire al secolo XIX/ XX, forse inserita al posto di un affresco o pittura della parete di fondo.  U - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  Comune di Pistoia	O - CONSERVAZIONE		
Compuse discreto  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  La terracotta reca tracce di coloritura: sembra celeste e marrone.  11 H (ANTONIO ABATE)  Personaggi: Sant'Antonio Abate. Attributi: (Sant'Antonio Abate) fiamme; maiale. Abbigliamento: all'antica.  La terracotta sembra potersi attribuire al secolo XIX/ XX, forse inserita al posto di un affresco o pittura della parete di fondo.  U - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione  Gomune di Pistoja	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  La terracotta reca tracce di coloritura: sembra celeste e marrone.  11 H (ANTONIO ABATE)  Personaggi: Sant'Antonio Abate. Attributi: (Sant'Antonio Abate) fiamme; maiale. Abbigliamento: all'antica.  La terracotta sembra potersi attribuire al secolo XIX/ XX, forse inserita al posto di un affresco o pittura della parete di fondo.  U - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  COMUNE di Pistoja		discreto	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione  COMUNE GIURIDICA	A - DATI ANALITICI		
DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione  La terracotta reca tracce di coloritura: sembra celeste e marrone.  11 H (ANTONIO ABATE)  Personaggi: Sant'Antonio Abate. Attributi: (Sant'Antonio Abate) fiamme; maiale. Abbigliamento: all'antica.  La terracotta sembra potersi attribuire al secolo XIX/ XX, forse inserita al posto di un affresco o pittura della parete di fondo.  CDGG - Indicazione  detenzione Ente pubblico territoriale  Comune di Pistoia	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione  COMUNE GIURIDICA  COMUNE GIURIDICA  COMUNE GIURIDICA  CDGS - Indicazione  COMUNE GIURIDICA		La terracotta reca tracce di coloritura: sembra celeste e marrone.	
soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  La terracotta sembra potersi attribuire al secolo XIX/ XX, forse inserita al posto di un affresco o pittura della parete di fondo.  U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione  COMUNE DI Pistoia	<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (ANTONIO ABATE)	
inserita al posto di un affresco o pittura della parete di fondo.  U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione  COmune di Pistoia		,	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione detenzione Ente pubblico territoriale  CDGS - Indicazione  Comune di Pistoia	NSC - Notizie storico-critiche	•	
CDGG - Indicazione detenzione Ente pubblico territoriale  CDGS - Indicazione  Comune di Pistoia	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
generica  CDGS - Indicazione  Comune di Pistoia	CDG - CONDIZIONE GIURID	ICA	
Comune di Pistoia		detenzione Ente pubblico territoriale	
		Comune di Pistoia	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 298611	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1978	
CMPN - Nome	Jori G.	
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bari R.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bari R.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	