# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00035215
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S17
<b>ECP - Ente competente</b>	S128
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLES	SA
RVEL - Livello	1
<b>RVER - Codice bene radice</b>	0900035215 A
RVES - Codice bene componente	0900035215
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

OGTP - Pasizione SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - Stato ITALIA PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XIV inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1300 DTSF - A 1310 DTM - Motivazione cronologia AC - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell' attribuzione ATBM - Motivazione dell' attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 233 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - Indicazioni specifiche DA-DATI ANALITICI DES - DES CRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) University and un artista del primo Trecento, probabilmente pistoicas che ha frequenti ricordi di Cimabue e del ogicio francese.		
SGT1 - Identificazione  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVCS - Stato  PVCR - Regione  POSCA - Regione  PVCP - Provincia  PT  PVCC - Comune  LDC - COLLOCAZIONE  SPECIFICA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DETNIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MIS - Altezza  MISL - Larghezza  233  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni sul soggetto  DES - Lodifica Iconclass  DES - Indicazioni sul soggetto  DES - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  L'opera è da attribuira ad un artista del primo Treccento, probabilmente	OGTP - Posizione	tra la finestra sinistra e la centrale
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	SGT - SOGGETTO	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Toscana PVCP - Provincia PT PVCC - Comune Pistoia  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da I 300 DTSF - A 1310 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 233 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto L'opera è da attribuira ad un artista del primo Trecento, probabilmente	SGTI - Identificazione	cattura di Cristo
PVCR - Regione PVCR - Regione PVCC - Provincia PVCC - Comune Pistoia  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XIV DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1300 DTSF - A 1310 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza 300 MISL - Larghezza 233  CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto L'opera è da attribuira ad un artista del primo Trecento, probabilmente	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVCR - Regione PVCP - Provincia PT PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA DT7 - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XIV DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell' attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 233  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull' oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass TO Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Figure maschili: soldati. L'Opera è da attribuira ad un artista del primo Trecento, probabilmente	PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCP - Provincia PVCC - Comune Pistoia  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XIV inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza 233  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto L'opera è da attribuira ad un artista del primo Trecento, probabilmente	PVCS - Stato	ITALIA
PVCC - Comune  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT-CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo Sec. XIV DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza 233  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul' oggetto  NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  L'opera è da attribuira ad un artista del primo Trecento, probabilmente	PVCR - Regione	Toscana
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZS - Secolo sec. XIV  DTZS - Frazione di secolo inizio  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1300  DTSI - Da 1310  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione ambito toscano  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera  MIS - MISURE  MISA - AILEZRA 300  MISL - Larghezza 233  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DESO - Indicazioni sul' soggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul' soggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul' soggetto  L'opera è da attribuira ad un artista del primo Trecento, probabilmente	PVCP - Provincia	PT
SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZS - Secolo sec. XIV  DTZS - Frazione di secolo inizio  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1300  DTSF - A 1310  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Ambito Culturale  ATB - Motivazione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera  MIS - MISURE  MISA - Altezza 300  MISL - Larghezza 233  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche perdita del colore, manca tutta la parte centrale  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sull soggetto  NR (recupero pregresso)  Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Figure maschili: soldati.  L'opera è da attribuira ad un artista del primo Trecento, probabilmente	PVCC - Comune	Pistoia
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XIV  DTZS - Frazione di secolo inizio  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1300  DTSF - A 1310  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione analisi stilistica  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera  MIS - MISURE  MISA - Altezza 300  MISL - Larghezza 233  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sull soggetto  DESI - Indicazioni sull soggetto  L'opera è da attribuira ad un artista del primo Trecento, probabilmente		
DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSF - A DTSI - Maissi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza 233  CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  L'opera è da attribuira ad un artista del primo Trecento, probabilmente	DT - CRONOLOGIA	
DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISA - Altezza  300  MISL - Larghezza  233  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni  specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni  sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  L'opera è da attribuira ad un artista del primo Trecento, probabilmente	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1300  DTSF - A 1310  analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito toscano  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera  MIS - MISURE  MISA - Altezza 300  MISL - Larghezza 233  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche perdita del colore, manca tutta la parte centrale  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul' soggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass 73 D 31 4  DESS - Indicazioni sul soggetto Cristo. Figure maschili: soldati.  L'opera è da attribuira ad un artista del primo Trecento, probabilmente	DTZG - Secolo	sec. XIV
DTSI - Da 1300 DTSF - A 1310 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito toscano ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera  MIS - MISURE  MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 233  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche perdita del colore, manca tutta la parte centrale  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass 73 D 31 4  DESS - Indicazioni sul soggetto  L'opera è da attribuira ad un artista del primo Trecento, probabilmente	DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 233  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetti Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Figure maschili: soldati. L'opera è da attribuira ad un artista del primo Trecento, probabilmente	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 233  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  L'opera è da attribuira ad un artista del primo Trecento, probabilmente	DTSI - Da	1300
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica mis - MISURE MIS - Altezza MIS - Altezza 300 MISL - Larghezza 233  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggettio  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggettio  Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Figure maschili: soldati. L'opera è da attribuira ad un artista del primo Trecento, probabilmente	DTSF - A	1310
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito toscano  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 233  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggettio  DESS - Indicazioni sul soggettio  DESS - Indicazioni sul soggettio  L'opera è da attribuira ad un artista del primo Trecento, probabilmente	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera  MIS - MISURE  MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 233  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche perdita del colore, manca tutta la parte centrale  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Figure maschili: soldati.  L'opera è da attribuira ad un artista del primo Trecento, probabilmente	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera  MIS - MISURE  MISA - Altezza 300  MISL - Larghezza 233  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche perdita del colore, manca tutta la parte centrale  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass 73 D 31 4  DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Figure maschili: soldati.  L'opera è da attribuira ad un artista del primo Trecento, probabilmente	ATB - AMBITO CULTURALE	
dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera  MIS - MISURE  MISA - Altezza 300  MISL - Larghezza 233  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche perdita del colore, manca tutta la parte centrale  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  L'opera è da attribuira ad un artista del primo Trecento, probabilmente	ATBD - Denominazione	ambito toscano
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera  MIS - MISURE  MISA - Altezza 300  MISL - Larghezza 233  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche perdita del colore, manca tutta la parte centrale  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass 73 D 31 4  DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Figure maschili: soldati.  L'opera è da attribuira ad un artista del primo Trecento, probabilmente		analisi stilistica
MIS - MISURE  MISA - Altezza 300  MISL - Larghezza 233  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass 73 D 31 4  DESS - Indicazioni sul soggetto  Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Figure maschili: soldati. L'opera è da attribuira ad un artista del primo Trecento, probabilmente	MT - DATI TECNICI	
MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 233  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche perdita del colore, manca tutta la parte centrale  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass 73 D 31 4  DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Figure maschili: soldati.  L'opera è da attribuira ad un artista del primo Trecento, probabilmente	MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  Conservazione  Perdita del colore, manca tutta la parte centrale  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Figure maschili: soldati.  L'opera è da attribuira ad un artista del primo Trecento, probabilmente	MIS - MISURE	
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche perdita del colore, manca tutta la parte centrale  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass 73 D 31 4  DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Figure maschili: soldati.  L'opera è da attribuira ad un artista del primo Trecento, probabilmente	MISA - Altezza	300
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche perdita del colore, manca tutta la parte centrale  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass 73 D 31 4  DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Figure maschili: soldati.  L'opera è da attribuira ad un artista del primo Trecento, probabilmente	MISL - Larghezza	233
STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Figure maschili: soldati.  L'opera è da attribuira ad un artista del primo Trecento, probabilmente	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Code in the company of	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Code Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Figure maschili: soldati.  L'opera è da attribuira ad un artista del primo Trecento, probabilmente		mediocre
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass  73 D 31 4  DESS - Indicazioni sul soggetto  Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Figure maschili: soldati.  L'opera è da attribuira ad un artista del primo Trecento, probabilmente		perdita del colore, manca tutta la parte centrale
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Figure maschili: soldati.  L'opera è da attribuira ad un artista del primo Trecento, probabilmente	DA - DATI ANALITICI	
sull'oggettoNR (recupero pregresso)DESI - Codifica Iconclass73 D 31 4DESS - Indicazioni sul soggettoSoggetti sacri. Personaggi: Cristo. Figure maschili: soldati.L'opera è da attribuira ad un artista del primo Trecento, probabilmente	DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass  73 D 31 4  DESS - Indicazioni sul soggetto  Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Figure maschili: soldati.  L'opera è da attribuira ad un artista del primo Trecento, probabilmente		NR (recupero pregresso)
soggetto  Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Figure maschili: soldati.  L'opera è da attribuira ad un artista del primo Trecento, probabilmente		73 D 31 4
L'opera è da attribuira ad un artista del primo Trecento, probabilmente		Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Figure maschili: soldati.
	3095000	

**NSC - Notizie storico-critiche** 

conosciuto forse dall'artista tramite le miniature d'Oltralpe. Il ciclo è stato scoperto nel corso dei lavori di restauro dei primi anni del

Novecento e in seguito restaurato.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 137590

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

## **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore Procacci U.

**BIBD - Anno di edizione** 1966

**BIBN - V., pp., nn.** p. 366

## **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1975

**CMPN - Nome** Rosazza Ferraris P.

FUR - Funzionario

responsabile

Meloni S.

## **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Cialdai S.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)