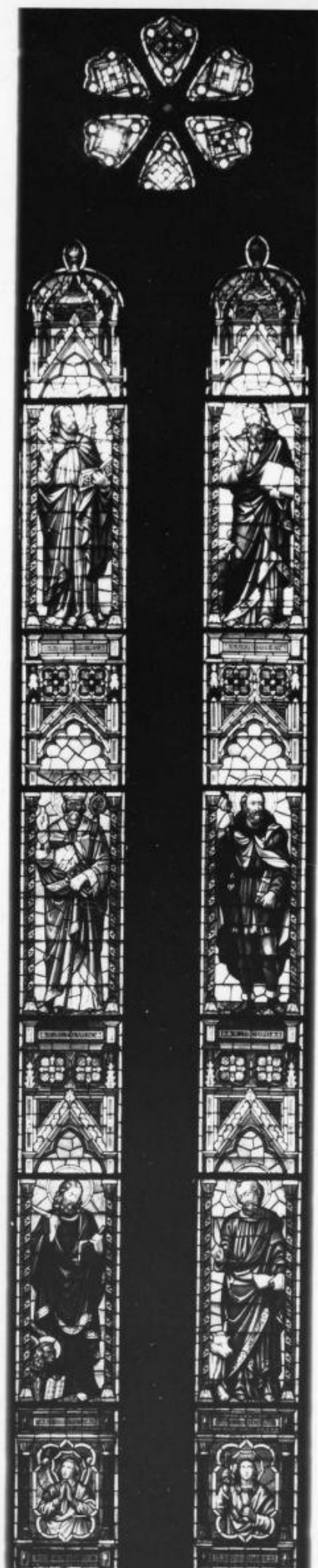


SCHEDA



**CD - CODICI****TSK - Tipo Scheda** OA**LIR - Livello ricerca** C**NCT - CODICE UNIVOCO****NCTR - Codice regione** 09**NCTN - Numero catalogo generale** 00035217**ESC - Ente schedatore** S17**ECP - Ente competente** S128**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** vetrata**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Toscana**PVCP - Provincia** PT**PVCC - Comune** Pistoia**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1947**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1947**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega toscana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** vetro/ piombatura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 550**MISL - Larghezza** 70

MISV - Varie	ciascuna
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Bifora, sulla vetrata di destra in alto è raffigurato San Giovanni Evangelista, al centro San Iacopo, quindi San Luca e sotto di lui una figura allegorica che rappresenta la speranza. In quella di sinistra in alto San Matteo, al centro un Santo Vescovo, in basso San Marco e sotto dilui l'allegoria della Fede. Tutte le figure dei santi sono inserite in edicole gotiche a fondo azzurro. La bifora è completata in alto da un oculo diviso in sei petali.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIOVANNI EVANGELISTA) ; 11 H (IACOPO) ; 11 H (LUCA) ; 11 H (MATTEO) ; 11 H (MARCO) ; 11 M 31 ; 11 M 32
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giovanni Evangelista; San Iacopo; San Luca; San Matteo; San Marco. Personificazioni: Fede; Speranza. Figure maschili: Santo Vescovo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	alla base del santo
ISRI - Trascrizione	SAN GIOVANNI EVANGELISTA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	alla base del santo
ISRI - Trascrizione	S. JACOPO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	alla base del santo
ISRI - Trascrizione	S. LUCA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	alla base del santo

ISRI - Trascrizione	S. MATTEO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	alla base del santo
ISRI - Trascrizione	S. MARCO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	alla base del santo
ISRI - Trascrizione	S. VESCOVO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	alla base della figura
ISRI - Trascrizione	SPERANZA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	alla base della figura
ISRI - Trascrizione	FEDE
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	vedi foto
NSC - Notizie storico-critiche	Le vetrate originali andarono perdute nel '700, quando le finestre vennero murate. Durante i restauri del 1907-8 vennero poste in opera delle nuove vetrate, eseguite dal fiorentino De Matteis, ma anche queste andarono distrutte durante l'ultima guerra e nel 1947 vennero sostituite dalle attuali.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 211796
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Rosazza Ferraris P.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cialdai S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)