

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00035230

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pulpito

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune	Pistoia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1270
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1270
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Guglielmo da Pisa
AUTA - Dati anagrafici	1235 ca./ 1310-1313
AUTH - Sigla per citazione	00000503
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	245
MISP - Profondità	225
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	consunta
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1398
RSTN - Nome operatore	M. Francesco da Siena
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1837
RSTN - Nome operatore	Stefano Ricci
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1944/ 1947
RSTN - Nome operatore	Stanghellini
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Addossato alla parete è sorretto da due colonne in marmo rosato poggiate ciascuna su un leone che tiene tra le zampe una capra atterrata. E' decorato con scene neotestamentarie in due fasce sovrapposte, sugli angoli due gruppi di apostoli per parte; al centro del lato lungo, i simboli degli Evangelisti: l'Angelo affiancato dal toro e dal leone è sormontato dall'Aquila che, con le ali aperte forma un leggio. Altri due leggi poggiano sugli angoli del pluteo: quello a destra ha la forma di un libro aperto, quello a sinistra è decorato dal Cristo nella mandorla sorretta da due angeli. Le dieci scene neotestamentarie si susseguono con questo ordine: parete laterale sinistra: in alto l'Annunciazione, in basso la Natività; su questo lato si apriva la scala quindi le formelle decorate sono solo due. Fronte: nelle prime due formelle: Lavanda dei piedi e Crocifissione, nelle due successive Deposizione e Discesa al Limbo. Parete laterale destra: nelle prime due l'Ascensione e nelle successive la Discesa dello Spirito Santo e la morte della Vergine.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Diverse e contrastanti sono state le attribuzioni del pulpito da parte degli storici dell'arte di tutti i tempi. Infatti, tanto per citarne alcuni, il Vasari lo vuole opera di un Maestro Tedesco; il Da Morrona lo dice di scuola Pisana alla maniera di Giovanni Balducci; il Ciampi invece lo assegna ai Maestri Lombardi e più particolarmente ai maestri Comacini; il Cicognara fa il nome di Nicola Pisano; mentre le fonti locali e successivamente Supino e Bode, che propongono anche la data, fanno il nome di Fra Guglielmo da Pisa allievo di Nicola, con cui lavora all'urna del S. Domenico di Bologna. Quest'ultima attribuzione è oggi la più accettata. Fu sbassato dopo i danni bellici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 211906

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1866
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cicognara L.
BIBD - Anno di edizione	1813-1818
BIBN - V., pp., nn.	p. 227
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tigri G.
BIBD - Anno di edizione	1854
BIBN - V., pp., nn.	p. 222
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00001002
BIBN - V., pp., nn.	p. 202
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciampi S.
BIBD - Anno di edizione	1810
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	pp. 229-239

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Da Morrone A.**BIBD - Anno di edizione** 1812**BIBN - V., pp., nn.** p. 99**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Supino I.B.**BIBD - Anno di edizione** 1901**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bode W.**BIBD - Anno di edizione** 1911**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Stanghellini A.**BIBD - Anno di edizione** 1948**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1975**CMPN - Nome** Rosazza Ferraris P.**FUR - Funzionario responsabile** Meloni S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Cialdai S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)