# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00035230
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## **RV - RELAZIONI**

**RVE - STRUTTURA COMPLESSA** 

RVEL - Livello 0

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** pulpito

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune	Pistoia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1270
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1270
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Guglielmo da Pisa
AUTA - Dati anagrafici	1235 ca./ 1310-1313
AUTH - Sigla per citazione	00000503
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	245
MISP - Profondità	225
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	consunta
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1398
RSTN - Nome operatore	M. Francesco da Siena
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1837
RSTN - Nome operatore	Stefano Ricci
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1944/ 1947
RSTN - Nome operatore	Stanghellini
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

<b>DESO</b> - Indicazioni
sull'oggetto

Addossato alla parete è sorretto da due colonne in marmo rosato poggiante ciascuna su un leone che tiene tra le zampe una capra atterrata. E' decorato con scene neotestamentarie in due fasce sovrapposte, sugli angoli due gruppi di apostoli per parte; al centro del lato lungo, i simboli degli Evangelisti: l'Angelo affiancato dal toro e dal leone è sormontato dall'Aquila che, con le ali aperte forma un leggio. Altri due leggii poggiano sugli angoli del pluteo: quello a destra ha la forma di un libro aperto, quello a sinistra è decorato dal Cristo nella mandorla sorretta da due angeli. Le dieci scene neotestamentarie si susseguono con questo ordine: parete laterale sinistra: in alto l'Annunciazione, in basso la Natività; su questo lato si apriva la scala quindi le formelle decorate sono solo due. Fronte: nelle prime due formelle: Lavanda dei piedi e Crocifissione, nelle due successive Deposizione e Discesa al Limbo. Parete laterale destra: nelle prime due l'Ascensione e nelle successive la Discesa dello Spirito Santo e la morte della Vergine.

**DESI - Codifica Iconclass** 

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Diverse e contrastanti sono state le attribuzioni del pulpito da parte degli storici dell'arte di tutti i tempi. Infatti, tanto per citarne alcuni, il Vasari lo vuole opera di un Maestro Tedesco; il Da Morrona lo dice di scuola Pisana alla maniera di Giovanni Balducci; il Ciampi invece lo assegna ai Maestri Lombardi e più particolarmente ai maestri Comacini; il Cicognara fa il nome di Nicola Pisano; mentre le fonti locali e successivamente Supino e Bode, che propongono anche la data, fanno il nome di Fra Guglielmo da Pisa allievo di Nicola, con cui lavora all'urna del S. Domenico di Bologna. Quest'ultima attribuzione è oggi la più accettata. Fu sbassato dopo i danni bellici.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** generica

proprietà Ente religioso cattolico

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 211906

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE F	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE F	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE F	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE F	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1866
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cicognara L.
BIBD - Anno di edizione	1813-1818
BIBN - V., pp., nn.	p. 227
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tigri G.
BIBD - Anno di edizione	1854
BIBN - V., pp., nn.	p. 222
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00001002
BIBN - V., pp., nn.	p. 202
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciampi S.
BIBD - Anno di edizione	1810
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	pp. 229-239

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Da Morrona A.
BIBD - Anno di edizione	1812
BIBN - V., pp., nn.	p. 99
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino I.B.
BIBD - Anno di edizione	1901
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bode W.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Stanghellini A.
BIBD - Anno di edizione	1948
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCE	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Rosazza Ferraris P.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cialdai S.
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)