

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00035230
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	5
RVER - Codice bene radice	0900035230

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	formella
OGTP - Posizione	prima, in alto da destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	compianto sul Cristo morto
------------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1270
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1270
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Guglielmo da Pisa
AUTA - Dati anagrafici	1235 ca./ 1310-1313
AUTH - Sigla per citazione	00000503
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	consunta
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1398
RSTN - Nome operatore	M. Francesco da Siena
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1837
RSTN - Nome operatore	Stefano Ricci
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1944/ 1947
RSTN - Nome operatore	Stanghellini
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 D 7
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Pie donne; San Giovanni Evangelista. Figure: soldati; angeli. Figure maschili.
	Diverse e contrastanti sono state le attribuzioni del pulpito da parte degli storici dell'arte di tutti i tempi. Infatti, tanto per citarne alcuni, il Vasari lo vuole opera di un Maestro Tedesco; il Da Morrone lo dice di

NSC - Notizie storico-critiche

scuola Pisana alla maniera di Giovanni Balducci; il Ciampi invece lo assegna ai Maestri Lombardi e più particolarmente ai maestri Comacini; il Cicognara fa il nome di Nicola Pisano; mentre le fonti locali e successivamente Supino e Bode, che propongono anche la data, fanno il nome di Fra Guglielmo da Pisa allievo di Nicola, con cui lavora all'urna del S. Domenico di Bologna. Quest'ultima attribuzione è oggi la più accettata. Fu sbassato dopo i danni bellici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 213050

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1975

CMPN - Nome

Rosazza Ferraris P.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Cialdai S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)