# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00094760
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

#### **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** scultura

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** crocifissione

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia PT
PVCC - Comune Pistoia

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** SC

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** 

DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1749	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Soldani Benzi Massimiliano	
AUTA - Dati anagrafici	1656/ 1740	
AUTH - Sigla per citazione	00004319	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	165	
MISL - Larghezza	54	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	discreto	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	73 D 64 2 : 11 G	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Santa Maria Maddalena. Figure: angelo.	
NSC - Notizie storico-critiche	La pregiatissima composizione, condotta con estrema perizia tecnica e grande sensibilità espressiva sulle tre figure, è quasi certamente da attribuirsi al fiorentino Massimiliano Soldani Bensi (1658- 1740) come ricorda anche un passo della Cronaca delle Bnedettine conservato nel monastero, dove si dice che nell'ottobre del 1894 esse acquistarono per £ 300 il gruppo del Soldani (nella Cronaca si dice erroneamente che l'opera risale al '500). La composizione custodita entro una teca in legno con vetro, fatta eseguire dopo il 1894 da un certo Giuseppe Chiti (notizie sempre derivanti dalla Cronaca), ha degli agganci di stile, particolarmente con la versione in porcellana di Ginori (1742) oggi alla Galleria Corsini, del gruppo in bronzo del Soldani (1720-1730), raffigurante 'il Compianto sul Cristo Morto'(Seattle Museo e Istituto della Quiete Firenze)(cfr. Liber Cronicam Conventuale, mss presso l'archivio del convento).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	

DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	TEEDIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata			
	-		
FTAP - Tipo FTA - DOCUMENTAZIONE FO	fotografia b/n		
FTAX - Genere			
	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere			
	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Ultimi Medici		
BIBD - Anno di edizione	1974		
	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
	CM - COMPILAZIONE		
CMPD D 4	1077		
CMPD - Data	1977		
CMPN - Nome	Innocenti D.		
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	**		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.		
110011 Itolic			

