

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA          |
| LIR - Livello ricerca           | P           |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |             |
| NCTR - Codice regione           | 09          |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00452993    |
| ESC - Ente schedatore           | L. 160/1988 |
| ECP - Ente competente           | S128        |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| OGTD - Definizione                | calco di sigillo                       |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | sigillo dell'arcivescovo Leone Strozzi |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | stemma gentilizio della famiglia Strozzi |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |                          |
|---|--------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | scuola                   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | statale                  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Istituto Statale d'Arte  |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Scuderie reali           |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | piazzale di Porta Romana |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Gipsoteca                |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

#### **RO - RAPPORTO**

##### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|   |   |
|---|---|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | calco                                     |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | sec. XVIII                                |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | FI/ Firenze/ Museo Nazionale del Bargello |

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |               |
|----------------------|---------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | secc. XIX/ XX |
|----------------------|---------------|

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>       | 1872 |
| <b>DTSV - Validità</b> | post |
| <b>DTSF - A</b>        | 1933 |
| <b>DTSL - Validità</b> | ante |

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | produzione italiana |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |

#### **MT - DATI TECNICI**

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | gesso |
|--------------------------------|-------|

##### **MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>     | mm. |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 38  |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 32  |

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Tipario ovale con leggenda delimitata da nastro intrecciato posto tra duefiletti.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a rilievo  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | nel giro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | LEO STROZZA ARCHIEPICOPUS FLORENTINUS  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | stemma   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | gentilizio   |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Strozzi  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | nel campo  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | D'oro alla fascia di rosso, carica di tre mezzelune crescenti d'argento  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il sigillo apparteneva a Giambattista, figlio di Pietro Strozzi, che entrò nell'ordine dei Vallombrosani con il nome di Leone. Il sigillo originale faceva parte della collezione di Carlo Tommaso Strozzi, poi di quella di Tommaso Ugucconi Gherardi, passò poi a quella dell'Archivio di Stato di Firenze e infine pervenne al Bargello nel 1872. Il calco faceva probabilmente parte della collezione donata da Mario Salvini all'Istituto d'Arte (cfr. Filippo Rossi 1933). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Salvini Mario  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1933 ante  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | FI/ Firenze  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero della Pubblica Istruzione  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 408776   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Sigilli Museo  |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1988   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000475                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 64, n. 6                                    |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | f. 6   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Rossi F.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1933   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 128   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1995   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Giorgi R.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Damiani G.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Torricini L.                          |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |