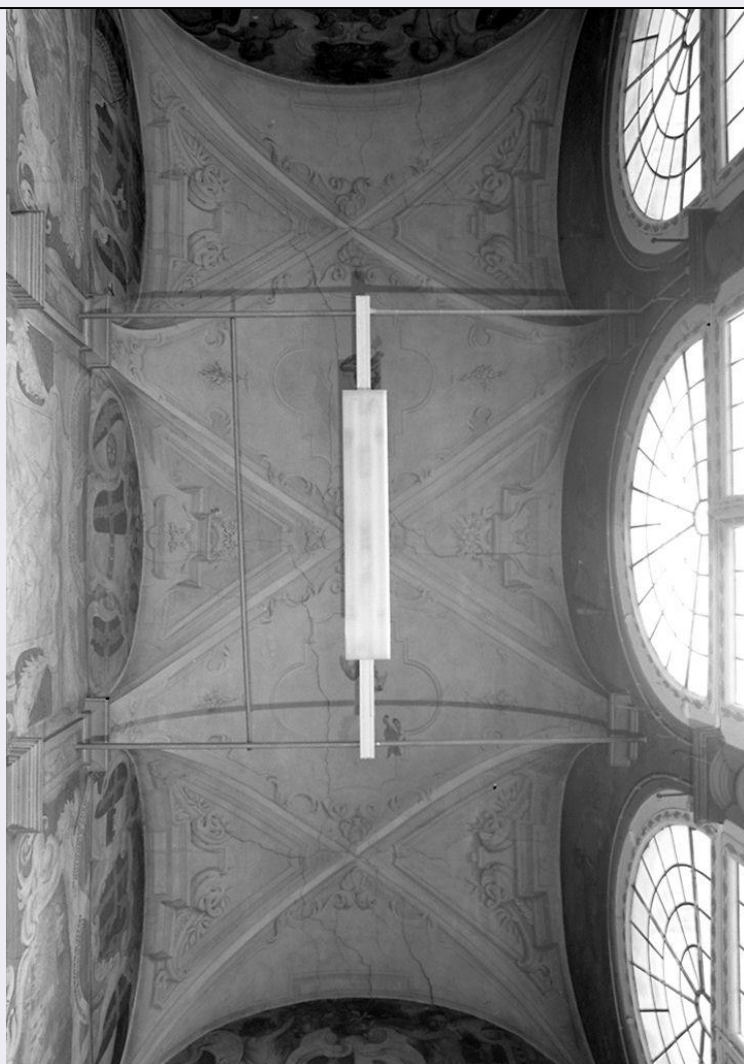


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00444429
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	istituto universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo S. Clemente (Facoltà di Architettura)
LDCU - Indirizzo	via Micheli, 2
LDCS - Specifiche	piano primo, dipartimento di urbanistica, loggetta di via Micheli

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Del Bianco Baccio
AUTA - Dati anagrafici	1604/ 1656
AUTH - Sigla per citazione	00003354

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	crepe nell'intonaco, lacune, infiltrazioni d'acqua, muffe e sporcizia sulla superficie pittorica

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto murale rappresentante finte architetture, vedute dei feudi della famiglia Guadagni, stemmi gentilizi, festoni e nature morte.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lunetta sinistra, sotto lo stemma di sinistra
ISRI - Trascrizione	MIGLIORE DI GUADAGNO DI GUITTO GUADAGNI / TORA 1270
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lunetta sinistra, sotto lo stemma di centro
ISRI - Trascrizione	MATTEO DI MIGLIORE DI GUADAGNO, CAV(---) / LAGIA DE' CERCHI, 1290
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lunetta sinistra, sotto lo stemma di destra
ISRI - Trascrizione	VIERI DEL CAVA(---) MATTEO / MONA DI FRAN(CESCO) DE' PAZZI, CAVA(---) 1315
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lunetta sinistra, sotto il paesaggio
ISRI - Trascrizione	FIESOLE E FLORA, IN AUREA PACE UNITI 1010
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	parete d'entrata, lunetta sinistra, stemma sinist.
ISRI - Trascrizione	MIGLIORE DI VIERI DI MATTEO CAV(---) / NICCOLOSA DI DOMENICO CAVALCANTI 1343
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	parete d'entrata, lunetta sinistra, stemma centro
ISRI - Trascrizione	VIERI DI MIGLIORE DI VIERI / BERNARDA DI ANDREA RUCALLAI CAV(ALIERE)RE 1364

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

parete d'entrata, lunetta sinistra, stemma destro

ISRI - TrascrizioneVIERI DI VIERI DI MIGLIORE / FRANCESCA DI SIMONE
TORNABUONI 1401**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

parete d'entrata, lunetta sinistra, sotto veduta

ISRI - Trascrizione

DE GUADAGNI IL CASTEL DI SAN MARTINO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

parete d'entrata, lunetta centrale, stemma sinist.

ISRI - TrascrizioneMARC(---) OTTAVIO DEL MARC(---) PIER / ANTONIO DEL
SENATOR TOMMASO / CAMMILLA DI CESARE AL S(AN)TO
FONTE NICCOLO' DA RUOTA 1724**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

parete d'entrata, lunetta centrale, stemma centro

ISRI - TrascrizioneMARC(---) PIER ANTONIO DEL MARC(---) OTTAVIO / DEL
MARC(---) PIER ANTONIO/ CONTESSA TERESIA DEL CONTE
PIERO STROZZI 1761**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

parete d'entrata, lunetta centrale, stemma destro

ISRI - TrascrizioneMARC(---) NICCOLO' DEL MARC(---) OTTAVIO / DEL MARC(---)
) PIERANTONIO GUADAGNI**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione	parete d'entrata, lunetta destra, stemma sinistro
ISRI - Trascrizione	SIMONE DI VIERI DI VIERI / GINEVERA DI PIERO DI VANNI CASTELLANI CAV(---)1446
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	parete d'entrata, lunetta destra, stemma centro
ISRI - Trascrizione	ULIVIERI DI SIMONE DI VIERI / ORETTA DI TOMMASO DE GIOVANNI 1488
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	parete d'entrata, lunetta destra, stemma destro
ISRI - Trascrizione	IACOPO DI ULIVIERI DI SIMONE SEN(---) / LUCREZZIA DI GINO DI NERI CAPPONI1525
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	parete d'entrata,lunetta destra, sotto paesaggio
ISRI - Trascrizione	FOLLE GIA' DE GUADAGNI AMPIE MAGIONI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	parete sinistra, stemma di sinistra
ISRI - Trascrizione	FRANCESCO DI IACOPO DI ULIVIERI / LAURA DI PIERO ANTONIO BANDINI 1568
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lunetta sinistra, stemma al centro
ISRI - Trascrizione	TOMMASO DI FRANCESCO DI IACOPO / MARIA DI DONATO DI PIERFILIPPO ACCIAIUOLI1625
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lunetta di sinistra, stemma di destra
ISRI - Trascrizione	MAR(---) PIER ANTONIO DEL SEN(---) TOMASO DI FRANCO(---) O / CON(---)A OTTAVIA BENIGNA DEL DUCA FRANCESCO / DEL CO(---) ENEA PICCOLOMINI ARAGONA 1676
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lunetta sinistra, sotto il paesaggio
ISRI - Trascrizione	PAGNIOLLE DE GUADAGNI ALTO ABITURO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Guadagni
STMU - Quantità	15
STMP - Posizione	nelle lunette
STMD - Descrizione	di rosso alla croce spinata di oro
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Cerchi
STMP - Posizione	parete destra, entrando, lunetta
STMD - Descrizione	d'azzurro ai tre cerchi
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Pazzi
STMP - Posizione	parete destra, entrando, lunetta
STMD - Descrizione	d'azzurro a cinque crocette d'oro, poste in croce, trifogliate, col piedeaguzzo, e due delfini dello stesso, in palo, addossate alla crocetta
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Cavalcanti
STMP - Posizione	parete d'ingresso, lunetta sinistra
STMD - Descrizione	d'argento seminato di crocette di rosso
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di	

appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Rucellai
STMP - Posizione	parete d'ingresso, lunetta sinistra
STMD - Descrizione	trinciato nel primo di rosso, al leone d'argento passante sulla trinciatura; nel secondo burellato, increspato, d'azzurro e d'oro di dieci pezze

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Tornabuoni
STMP - Posizione	parete d'ingresso, lunetta sinistra
STMD - Descrizione	inquartato in croce di Sant'Andrea d'oro e di verde al leone contrariantei campi, caricato sull'omero dello scudetto del popolo fiorentino legato di rosso

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Da Ruota
STMP - Posizione	parete d'ingresso, lunetta centrale
STMD - Descrizione	vedi foto SBAS FI 481775

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Strozzi
STMP - Posizione	parete d'ingresso, lunetta centrale
STMD - Descrizione	d'oro alla fascia di rosso, caricata di tre mezzalune crescenti d'argento

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Castellani
STMP - Posizione	parete d'ingresso, lunetta destra
STMD - Descrizione	d'argento al castello merlato e torricellato di due pezzi di rosso, sormontato da una corona radiata d'oro con due palmette al naturale decussate e passanti per la corona sostenente una crocetta latina di rosso

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	De' Giovanni
STMP - Posizione	parete d'ingresso, lunetta destra

STMD - Descrizione	d'oro al leone di rosso
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Capponi
STMP - Posizione	parete d'ingresso, lunetta destra
STMD - Descrizione	Trinciato di nero e d'argento
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Bandini
STMP - Posizione	parete sinistra, lunetta
STMD - Descrizione	d'argento bandato di tre di rosso
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Acciaioli
STMP - Posizione	parete sinistra, lunetta
STMD - Descrizione	D'argento al leone d'azzurro armato ed illuminato di rosso
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Piccolomini d'Aragona
STMP - Posizione	parete sinistra, lunetta
STMD - Descrizione	d'argento alla croce d'azzurro caricata da cinque lune montanti d'oro, colcapo d'oro all'aquila spiegata di nero coronata del campo
NSC - Notizie storico-critiche	La loggia al primo piano rappresenta uno degli ambienti più importanti del Casino, ed illustra le unioni matrimoniali dei Guadagni e i feudi di famiglia, affrescati da Baccio del Bianco con grande freschezza e vivacità. Gli affreschi, sconosciuti, rappresentano una significativa aggiunta al catalogo del pittore che si conferma, nelle parti decorative, eccellente interprete sia di suggestivi monocromi, sia di brani freschissimi di 'natura morta'. La volta della galleria venne ridecorata nel corso della seconda metà del Settecento con girali vegetali e architetture dipinte.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Università e della Ricerca (Università degli Studi di Firenze)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 481765
-------------------------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 481767
-------------------------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 481768
-------------------------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 481769
-------------------------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 481770
-------------------------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 481766
-------------------------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 481771
-------------------------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 481772
-------------------------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 481773
-------------------------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 481774
-------------------------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 481775
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 481776
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 481777
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 481778
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 481779
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spinelli R.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41-44
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 12-23
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Spinelli R.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)