

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00444429
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	istituto universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo S. Clemente (Facoltà di Architettura)
LDCU - Indirizzo	via Micheli, 2
LDCS - Specifiche	piano primo, dipartimento di urbanistica, loggetta di via Micheli

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
--------------------------------------	--------------

AUTN - Nome scelto	Del Bianco Baccio
AUTA - Dati anagrafici	1604/ 1656
AUTH - Sigla per citazione	00003354
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	crepe nell'intonaco, lacune, infiltrazioni d'acqua, muffe e sporcizia sulla superficie pittorica
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto murale rappresentante finte architetture, vedute dei feudi della famiglia Guadagni, stemmi gentilizi, festoni e nature morte.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lunetta sinistra, sotto lo stemma di sinistra
ISRI - Trascrizione	MIGLIORE DI GUADAGNO DI GUITTO GUADAGNI / TORA 1270
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lunetta sinistra, sotto lo stemma di centro
ISRI - Trascrizione	MATTEO DI MIGLIORE DI GUADAGNO, CAV(---) / LAGIA DE' CERCHI, 1290
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lunetta sinistra, sotto lo stemma di destra
ISRI - Trascrizione	VIERI DEL CAVA(---) MATTEO / MONA DI FRAN(CESCO) DE' PAZZI, CAVA(---) 1315
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lunetta sinistra, sotto il paesaggio
ISRI - Trascrizione	FIESOLE E FLORA, IN AUREA PACE UNITI 1010
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	parete d'entrata, lunetta sinistra, stemma sinist.
ISRI - Trascrizione	MIGLIORE DI VIERI DI MATTEO CAV(---) / NICCOLOSA DI DOMENICO CAVALCANTI 1343
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	parete d'entrata, lunetta sinistra, stemma centro
ISRI - Trascrizione	VIERI DI MIGLIORE DI VIERI / BERNARDA DI ANDREA RUCALLAI CAV(ALIERE)RE 1364
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	parete d'entrata, lunetta sinistra, stemma destro
ISRI - Trascrizione	VIERI DI VIERI DI MIGLIORE / FRANCESCA DI SIMONE TORNABUONI 1401
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	parete d'entrata, lunetta sinistra, sotto veduta
ISRI - Trascrizione	DE GUADAGNI IL CASTEL DI SAN MARTINO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	parete d'entrata, lunetta centrale, stemma sinist.
ISRI - Trascrizione	MARC(---) OTTAVIO DEL MARC(---) PIER / ANTONIO DEL SENATOR TOMMASO / CAMMILLA DI CESARE AL S(AN)TO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	parete d'entrata, lunetta centrale, stemma centro
ISRI - Trascrizione	MARC(---) PIER ANTONIO DEL MARC(---) OTTAVIO / DEL MARC(---) PIER ANTONIO/ CONTESSA TERESIA DEL CONTE PIERO STROZZI 1761

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	parete d'entrata, lunetta centrale, stemma destro
ISRI - Trascrizione	MARC(---) NICCOLO' DEL MARC(---) OTTAVIO / DEL MARC(---)) PIERANTONIO GUADAGNI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	parete d'entrata, lunetta destra, stemma sinistro
ISRI - Trascrizione	SIMONE DI VIERI DI VIERI / GINEVERA DI PIERO DI VANNI CASTELLANI CAV(---)1446

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	parete d'entrata, lunetta destra, stemma centro
ISRI - Trascrizione	ULIVIERI DI SIMONE DI VIERI / ORETTA DI TOMMASO DE GIOVANNI 1488

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	parete d'entrata, lunetta destra, stemma destro
ISRI - Trascrizione	IACOPO DI ULIVIERI DI SIMONE SEN(---) / LUCREZZIA DI GINO DI NERI CAPPONI1525

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	parete d'entrata,lunetta destra, sotto paesaggio
ISRI - Trascrizione	FOLLE GIA' DE GUADAGNI AMPIE MAGIONI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	parete sinistra, stemma di sinistra
ISRI - Trascrizione	FRANCESCO DI IACOPO DI ULIVIERI / LAURA DI PIERO ANTONIO BANDINI 1568
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lunetta sinistra, stemma al centro
ISRI - Trascrizione	TOMMASO DI FRANCESCO DI IACOPO / MARIA DI DONATO DI PIERFILIPPO ACCIAIUOLI1625
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lunetta di sinistra, stemma di destra
ISRI - Trascrizione	MAR(---) PIER ANTONIO DEL SEN(---) TOMASO DI FRANC(---) O / CON(---)A OTTAVIA BENIGNA DEL DUCA FRANCESCO / DEL CO(---) ENEA PICCOLOMINI ARAGONA 1676
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lunetta sinistra, sotto il paesaggio
ISRI - Trascrizione	PAGNIOLLE DE GUADAGNI ALTO ABITURO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Guadagni
STMU - Quantità	15
STMP - Posizione	nelle lunette
STMD - Descrizione	di rosso alla croce spinata di oro
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di	

appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Cerchi
STMP - Posizione	parete destra, entrando, lunetta
STMD - Descrizione	d'azzurro ai tre cerchi
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Pazzi
STMP - Posizione	parete destra, entrando, lunetta
STMD - Descrizione	d'azzurro a cinque crocette d'oro, poste in croce, trifogliate, col piedeaguzzo, e due delfini dello stesso, in palo, addossate alla crocetta
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Cavalcanti
STMP - Posizione	parete d'ingresso, lunetta sinistra
STMD - Descrizione	d'argento seminato di crocette di rosso
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Rucellai
STMP - Posizione	parete d'ingresso, lunetta sinistra
STMD - Descrizione	trinciato nel primo di rosso, al leone d'argento passante sulla trinciatura; nel secondo burellato, increspato, d'azzurro e d'oro di dieci pezze
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Tornabuoni
STMP - Posizione	parete d'ingresso, lunetta sinistra
STMD - Descrizione	inquartato in croce di Sant'Andrea d'oro e di verde al leone contrariantei campi, caricato sull'omero dello scudetto del popolo fiorentino legato di rosso
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Da Ruota
STMP - Posizione	parete d'ingresso, lunetta centrale
STMD - Descrizione	vedi foto SBAS FI 481775

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Strozzi
STMP - Posizione	parete d'ingresso, lunetta centrale
STMD - Descrizione	d'oro alla fascia di rosso, caricata di tre mezzalune crescenti d'argento

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Castellani
STMP - Posizione	parete d'ingresso, lunetta destra
STMD - Descrizione	d'argento al castello merlato e torricellato di due pezzi di rosso, sormontato da una corona radiata d'oro con due palmette al naturale decussate epassanti per la corona sostenente una crocetta latina di rosso

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	De' Giovanni
STMP - Posizione	parete d'ingresso, lunetta destra
STMD - Descrizione	d'oro al leone di rosso

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Capponi
STMP - Posizione	parete d'ingresso, lunetta destra
STMD - Descrizione	Trinciato di nero e d'argento

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Bandini
STMP - Posizione	parete sinistra, lunetta
STMD - Descrizione	d'argento bandato di tre di rosso

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Acciaioli
STMP - Posizione	parete sinistra, lunetta
STMD - Descrizione	D'argento al leone d'azzurro armato ed illuminato di rosso

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Piccolomini d'Aragona
STMP - Posizione	parete sinistra, lunetta
STMD - Descrizione	d'argento alla croce d'azzurro caricata da cinque lune montanti d'oro, colcapo d'oro all'aquila spiegata di nero coronata del campo
NSC - Notizie storico-critiche	La loggia al primo piano rappresenta uno degli ambienti più importanti del Casino, ed illustra le unioni matrimoniali dei Guadagni e i feudi di famiglia, affrescati da Baccio del Bianco con grande freschezza e vivacità. Gli affreschi, sconosciuti, rappresentano una significativa aggiunta al catalogo del pittore che si conferma, nelle parti decorative, eccellente interprete sia di suggestivi monocromi, sia di brani freschissimi di 'natura morta'. La volta della galleria venne ridecorata nel corso della seconda metà del Settecento con girali vegetali e architetture dipinte.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Università e della Ricerca (Università degli Studi di Firenze)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 481765

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 481767

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 481768

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 481769

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 481770

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 481766
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 481771
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 481772
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 481773
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 481774
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 481775
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 481776
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 481777
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 481778
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 481779
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spinelli R.
BIBD - Anno di edizione	1996

BIBN - V., pp., nn.	pp. 41-44
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 12-23
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Spinelli R.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)