

# **SCHEMA**



## **CD - CODICI**

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** P

## **NCT - CODICE UNIVOCO**

**NCTR - Codice regione** 09

**NCTN - Numero catalogo generale** 00444483

**ESC - Ente schedatore** L. 160/1988

**ECP - Ente competente** S128

## **RV - RELAZIONI**

**ROZ - Altre relazioni**

0900444481

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** scultura**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** figura maschile**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Toscana**PVCP - Provincia** FI**PVCC - Comune** Firenze**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** palazzo**LDCQ - Qualificazione** istituto universitario**LDCN - Denominazione attuale** Palazzo S. Clemente (Facoltà di Architettura)**LDCU - Indirizzo** via Micheli, 2**LDCS - Specifiche** giardino**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1639**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1642**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Del Bianco Baccio**AUTA - Dati anagrafici** 1604/ 1656**AUTH - Sigla per citazione** 00003354**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito fiorentino**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ modellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	90
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura di un caramogio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura non è documentata a Baccio Del Bianco, cui comunque può essere attribuita per la vicinanza tematica e per il forte accento dissacratorio ed ironico, tipico di questo geniale e originalissimo pittore, attivo come frescante in alcune sale al piano nobile del Casino.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Università e della Ricerca (Università degli Studi di Firenze)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 481868
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spinelli R.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36-65
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Spinelli R.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)