

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00020080
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e Santi
------------------------	-----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria

OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo

sec. XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da

1631

DTSF - A

1631

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione

ambito toscano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica

tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza

220

MISL - Larghezza

145

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

tela allentata, colore screpolato.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

11 F 42 11 : 11 H (ANTONIO ABATE) : 11 H (PIETRO) : 11 H (ROCCO) : 11 H (GIOVANNI BATTISTA) : 11 (+3)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Antonio Abate; San Rocco; San Giovanni Battista. Attributi: (Madonna) veste rossa; manto blu. Attributi: (San Antonio Abate) tonaca con cappuccio. Attributi: (San Pietro) manto nero. Attributi: (San Giovanni Battista) croce di verga lunga ed esile; ciotola del battesimo. Figure: Angeli. Oggetti: corona. Allegorie-simboli: (Spirito Santo) Colomba.

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera presenta una certa solennità e un tono devozionale che fanno intuire una certa affinità con l'opera di Matteo Rosselli o del Curradi, così ampliamente esemplificata nelle pale d'altare del fiorentino e del pistoiese.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione

**generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 235805

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1975

**CMPN - Nome**

Roani R.

**FUR - Funzionario responsabile**

Paolucci A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Principe I.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Principe I.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)