

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00189203
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	portale architravato
--------------------	----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	scuola
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	conservatorio
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Conservatorio di S. Giovanni Battista
<b>LDCU - Indirizzo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCS - Specifiche</b>	refetorio

### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
----------------------	---------

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1476
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1476
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
-------------------------------------	--------------------

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giovanni di Betto
---------------------------	-------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1490-1492
-------------------------------	-------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001391
-----------------------------------	----------

#### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	ideatore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vitoni Ventura
---------------------------	----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1442/ 1522 ca.
-------------------------------	----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004679
-----------------------------------	----------

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra serena/ scultura
--------------------------------	-------------------------

#### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	216
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	400
-------------------------	-----

<b>MISV - Varie</b>	Porta: 134 X 278
---------------------	------------------

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

<b>STCS - Indicazioni</b>	
---------------------------	--

specifiche	Il manufatto presenta cadute di gesso.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Portale in pietra serana di forma rettangolare decorato con motivi floreali simmetrici tra loro. La porta di noce è costituita da due ante di tre specchi ciascuna parivi di decorazione.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Esempio tipico del pieno Rinascimento il portale costituisce insieme all'acquasantiera e al caminetto situati entrambi nel refettorio, una delle più nelle testimonianza dello splendore dell'antico convento femminile francescano di San Giovanni Battista. Esso, stando ai documenti. (Libro dei creditori e debitori, sen. A conservato nell'archivio del monastero), deve attribuirsi all'opera dello scalpellino Giovanni di vetto a beneficio del quale nel 1476 è annotato un pagamento per il portale, il lavabo e il camino posti nel Refettorio. Giovanni ne fu tuttavia solo l'artefice. ideatore e sovrintendente dell'opera fu, come testimonia il citato documento, il noto Ventura Vitoni.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pistoia (Conservatorio di S. Giovanni Battista)
<b>CDGI - Indirizzo</b>	C.so Gramsci, 37 - Pistoia - 51100
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 371983
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Patrimonio artistico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ventura Vitoni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sampaolesi P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1939
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Buscioni M.C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 33-38
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Ventura Vitoni e il Rinascimento a Pistoia.
<b>MSTL - Luogo</b>	Pistoia
<b>MSTD - Data</b>	1977
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Maraviglia M.G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST / Calcagno C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST / Calcagno C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)