

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00189204

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900189201

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lavabo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Pistoia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia scuola

LDCQ - Qualificazione conservatorio

LDCN - Denominazione attuale Conservatorio di S. Giovanni Battista

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche refettorio

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1400

DTSV - Validità post

DTSF - A 1499

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Giovanni di Betto

AUTA - Dati anagrafici notizie 1490-1492

AUTH - Sigla per citazione 00001391

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento ideatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Vitoni Ventura

AUTA - Dati anagrafici 1442/ 1522 ca.

AUTH - Sigla per citazione 00004679

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra serena/ scultura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 277

MISL - Larghezza 450

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Il manufatto presenta abrasioni e perdite di decorazione.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Lavabo in pietra serena poggiante su una base sopraelevata rettangolare e delimitato da una cornice in pietra decorata da minuti motivi floreali e vegetali a bassorilievo. Due mensole capitello in pietra delle paraste laterali decorate con motivi fogliacei sostengono la trabeazione superiore aggettante rispetto alla restante struttura. Ricche decorazioni a motivi vegetali decorano anche la mostra del lavabo che racchiude sopra la vasca rettangolare un affresco raffigurante il

	Battesimo di Cristo. una ricca anfora in pietra sostiene al centro il lavabo. Il monogramma di Cristo è scolpito al centro dalla mostra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Sicuramente uno degli esempi più belli dell'opera di ristrutturazione della fine del XV secolo, questo lavabo ricco di una splendida decorazione propria del Rinascimento maturo deve la sua ideazione al Ventura Vitoni che per esse riceva un pagamento dalle suore del convento nel 1476 e ancora nel 1498 quando diviene "procuratore" dei lavori. Insieme ad esso compare nel pagamento del 1476 in cui si fa esplicito riferimento al lavabo, Giovanni di Betto, il fine scalpello che ne fu l'esecutore. I temi decorativi ricchi di analogia con il mondo vegetale, la finezza delle mensole sovrastanti le paraste laterali, la stessa anfora sovrastante la vasca del lavabo, fanno di quest'opera architettonica uno degli esempi più belli e pregevoli attualmente pervenuti dell'antico monastero.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pistoia (Conservatorio di S. Giovanni Battista)
<b>CDGI - Indirizzo</b>	C.so Gramsci, 37 - Pistoia - 51100

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 371965
<b>FTAT - Note</b>	Particolare
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 372017
<b>FTAT - Note</b>	Particolare.
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 372018
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Patrimonio artistico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ventura Vitoni

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sampaolesi P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1939
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 249-269
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Allgemeines Lexicon
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907-1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000214
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Buscioni M.C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 33-38
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Ventura Vitoni e il Rinascimento a Pistoia
<b>MSTL - Luogo</b>	Pistoia
<b>MSTD - Data</b>	1977
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Maraviglia M.G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST / Calcagno C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST / Calcagno C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)