

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00119549
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Giovacchino Limberti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1858
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1858
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Marini Antonio
---------------------------	----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1788/ 1861
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000708
-----------------------------------	----------

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Capitolo dei canonici
--------------------	-----------------------

<b>CMMD - Data</b>	1857
--------------------	------

<b>CMMC - Circostanza</b>	nomina a arcivescovo di Firenze di Giovacchino Limberti
---------------------------	---

<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
---------------------	--------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	110
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	85
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (GIOVACCHINO LIMBERTI) (+54)
----------------------------------	-------------------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti. Personaggi: monsignor Giovacchino Limberti. Vesti ecclesiastiche: mozzetta; zucchetto; rocchetto; pallio. Insegne ecclesiastiche: croce pettorale; anello. Interno. Architetture: Firenze Cattedrale di Santa Maria del Fiore.
--	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
------------------------------------	------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANT(ONIO) MARINI DI PRATO/ FECE 1858
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il ritratto raffigura Monsignor Giovacchino Limberti, arcivescovo di Firenze nel 1857. Il Guasti pone sotto l'anno 1857 l'esecuzione del ritratto, mentre nell'iscrizione con la firma del pittore esso è datato al 1858. Comunque il Limberti divenne arcivescovo di Firenze nel 1857 ed i canonici commissionarono il ritratto al Marini sicuramente in quell'anno.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 236117

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guasti C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1862
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000526

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bertini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Badiani A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1935
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	fasc. III-IV

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bellandi M./ Paoletti C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 39-43
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 17

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gherardini B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.39

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	L'arte pratese del Settecento e dell'Ottocento
----------------------	--

<b>MSTL - Luogo</b>	Prato
<b>MSTD - Data</b>	1935
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	L'opera di Antonio Marini pittore
<b>MSTL - Luogo</b>	Prato
<b>MSTD - Data</b>	1961
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Campani G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Favilli F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Favilli F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	