

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00189653
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Filippo Salviati

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1722

**DTSV - Validità** post

**DTSF - A** 1727

**DTSL - Validità** ante

**DTM - Motivazione cronologia** fonte archivistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** fonte archivistica

**AUTN - Nome scelto** Vannetti Pietro Simone

**AUTA - Dati anagrafici** 1667/ post 1722

**AUTH - Sigla per citazione** 00004703

**CMM - COMMITTENZA**

**CMMN - Nome** Casotti canonico

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 135

**MISL - Larghezza** 100

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** colore sporco e ossidato

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass** 61 B 2 (FILIPPO SALVIATI) (+55) : 11 P 31131

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Ritratti. Personaggi: Filippo Salviati. Vesti ecclesiastiche. Insegne ecclesiastiche: mitria. Interno.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** dedicatoria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** sulla tela

**ISRI - Trascrizione** L. B. COM(PTI) CAS(OTTI) C. P.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Casotti
<b>STMP - Posizione</b>	sulla tela in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo cimato da corona comitale e braccio armato di mazza, al braccio armato di mazza
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il dipinto raffigura, come indicato dalla presenza dello stemma ligneo della famiglia Salviati e dall'iscrizione della cartella della cornice (cfr. 0900189653 A), il vescovo Filippo Salviati, che fu preposto della Cattedrale pratese. Come apprendiamo da un inventario del 1727, il ritratto fa parte di una serie di undici dipinti effigianti i più illustri preposti della Cattedrale (cfr. 0900189651-090018969660 e 0900189665), eseguiti nel terzo decennio del XVIII secolo dal pratese Pietro Simone Vannetti, copiando o ispirandosi ad opere più antiche. In questo caso egli si richiama - come indicato dal Baldanzi - ad un ritratto del Salviati che si trovava presso la famiglia Miniati. Dall'inventario citato sappiamo anche che le cornici, analoghe per tutti gli undici ritratti, furono eseguite contemporaneamente ai dipinti, recando al di sopra gli stemmi lignei dei personaggi effigiati (cfr. 0900189653 A) e che l'arme e l'iscrizione presenti entro la tela si riferiscono ai "benefattori", ossia ai committenti dei dipinti. In questo caso, pur non potendo sciogliere con certezza l'iscrizione abbreviata, l'arme appartiene ad un membro della famiglia Casotti.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 236099
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Guizzelmi Ignazio Leopoldo
<b>FNTD - Data</b>	1727
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Vaj Simone
<b>FNTD - Data</b>	1734
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Casotti G. B.
<b>FNTD - Data</b>	sec. XVIII
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baldanzi F.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1846
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 224-229
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Protesti A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Favilli F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Favilli F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)