

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00189653
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	

SGTI - Identificazione	ritratto di Filippo Salviati
------------------------	------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1722
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1727
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Vannetti Pietro Simone
---------------------------	------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1667/ post 1722
-------------------------------	-----------------

AUTH - Sigla per citazione	00004703
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Casotti canonico
--------------------	------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	135
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	100
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	colore sporco e ossidato
--------------------------------------	--------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (FILIPPO SALVIATI) (+55) : 11 P 31131
----------------------------------	--

DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggi: Filippo Salviati. Vesti ecclesiastiche. Insegne ecclesiastiche: mitria. Interno.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
--------------------------------------	-------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	sulla tela
-------------------------	------------

ISRI - Trascrizione	L. B. COM(PTI) CAS(OTTI) C. P.
----------------------------	--------------------------------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Casotti
STMP - Posizione	sulla tela in basso a destra
STMD - Descrizione	scudo cimato da corona comitale e braccio armato di mazza, al braccio armato di mazza
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto raffigura, come indicato dalla presenza dello stemma ligneo della famiglia Salviati e dall'iscrizione della cartella della cornice (cfr. 0900189653 A), il vescovo Filippo Salviati, che fu preposto della Cattedrale pratese. Come apprendiamo da un inventario del 1727, il ritratto fa parte di una serie di undici dipinti effigianti i più illustri preposti della Cattedrale (cfr. 0900189651-090018969660 e 0900189665), eseguiti nel terzo decennio del XVIII secolo dal pratese Pietro Simone Vannetti, copiando o ispirandosi ad opere più antiche. In questo caso egli si richiama - come indicato dal Baldanzi - ad un ritratto del Salviati che si trovava presso la famiglia Miniati. Dall'inventario citato sappiamo anche che le cornici, analoghe per tutti gli undici ritratti, furono eseguite contemporaneamente ai dipinti, recando al di sopra gli stemmi lignei dei personaggi effigiati (cfr. 0900189653 A) e che l'arme e l'iscrizione presenti entro la tela si riferiscono ai "benefattori", ossia ai committenti dei dipinti. In questo caso, pur non potendo sciogliere con certezza l'iscrizione abbreviata, l'arme appartiene ad un membro della famiglia Casotti.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 236099

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Guizzelmi Ignazio Leopoldo
FNTD - Data	1727

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Vaj Simone
FNTD - Data	1734

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Casotti G. B.
FNTD - Data	sec. XVIII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldanzi F.

BIBD - Anno di edizione	1846
BIBN - V., pp., nn.	pp. 224-229
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Protesti A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)