

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00189655
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Leone X

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1722
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1727
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Vannetti Pietro Simone
---------------------------	------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1667/ post 1722
-------------------------------	-----------------

AUTH - Sigla per citazione	00004703
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Braccioli Giuseppe canonico
--------------------	-----------------------------

CMMD - Data	1723
--------------------	------

CMMF - Fonte	fonte archivistica, arme e iscrizione
---------------------	---------------------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	200
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	125
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	sollevamenti/ sporco
--------------------------------------	----------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (LEONE X) (+55)
----------------------------------	------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggi: Leone X. Vesti ecclesiastiche. Oggetti: tavolo; sedia; libro; campanello. Interno.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
--------------------------------------	-------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	sulla tela in basso a destra
ISRI - Trascrizione	IOS(EPPE) BR(ACCIOLI) C(A)TH(EDRALAE) P(RATENSIS)/ 1723
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Braccioli
STMP - Posizione	sulla tela in basso a sinistra
STMD - Descrizione	all'albero sradicato con cane rampante sormontato da lambello
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto raffigura, come indicato nell'iscrizione della cartella lignea della cornice (cfr. 0900189655 A), il Papa Leone X dei Medici, che prima di salire al pontificato era stato preposto della Cattedrale pratese. Come apprendiamo da un inventario del 1727, il ritratto fa parte di una serie di undici dipinti effigianti i più illustri preposti della Cattedrale (cfr. 0900189651-090018969660 e 0900189665), eseguiti nel terzo decennio del XVIII secolo da Pietro Simone Vannetti, pittore pratese. Il ritratto in questione riveste particolare importanza per la presenza della data nell'iscrizione (1723). Lo stesso inventario citato ci informa che l'arme e l'iscrizione presenti sulla tela si riferiscono al "benefattore", ossia il committente del dipinto; un altro inventario del 1734 precisa che si tratta in questo caso del canonico Giuseppe Braccioli.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 236100
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Guizzelmi Ignazio Leopoldo
FNTD - Data	1727
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Vaj Simone
FNTD - Data	1734
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldanzi F.
BIBD - Anno di edizione	1846
BIBN - V., pp., nn.	p.142/ pp.182-191
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Protesti A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)