

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00189658
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Ludovico Beccatelli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1722
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1727
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Vannetti Pietro Simone
---------------------------	------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1667/ post 1722
-------------------------------	-----------------

AUTH - Sigla per citazione	00004703
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Casotti canonico
--------------------	------------------

CMMF - Fonte	fonte archivistica, arme e iscrizione
---------------------	---------------------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	133
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	100
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore/ sporco
--------------------------------------	--------------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (LUDOVICO BECCATELLI) (+55)
----------------------------------	------------------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggi: Ludovico Beccatelli. Vesti ecclesiastiche. Oggetti: sedia; foglio. Interno.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
--------------------------------------	-------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	sulla tela in basso a sinistra
-------------------------	--------------------------------

ISRI - Trascrizione	I. B. COM(PTI) CAS(OTTI) C. P.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul foglio dipinto
ISRI - Trascrizione	YULIUS P. P. III/ (...)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Casotti
STMP - Posizione	sulla tela in basso a sinistra
STMD - Descrizione	scudo cimato da corona comitale e braccio armato di mazza, al braccio armato di mazza
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto raffigura, come indicato nell'iscrizione della cartella lignea della cornice (cfr. 0900189658 A), Ludovico Beccatelli, che fu preposto della Cattedrale pratese dal 1564 al 1572. Come apprendiamo da un inventario del 1727, il ritratto fa parte di una serie di undici dipinti effigianti i più illustri preposti della Cattedrale (cfr. 0900189651-090018969660 e 0900189665), eseguiti nel terzo decennio del XVIII secolo da Pietro Simone Vannetti, pittore pratese, copiando o ispirandosi ad opere più antiche. Nel caso specifico si ispirò al noto ritratto di Tiziano conservato agli Uffizi. Lo stesso inventario citato ci informa che l'arme e l'iscrizione presenti sulla tela si riferiscono al "benefattore", ossia il committente del dipinto; in questo caso si tratta del canonico Casotti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 236100
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Guizzelmi Ignazio Leopoldo
FNTD - Data	1727
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldanzi F.
BIBD - Anno di edizione	1846

BIBN - V., pp., nn.

p.142/ pp.203-211

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Protesti A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Favilli F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Favilli F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)