

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00189659

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Niccolò Milanese

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PO

PVCC - Comune Prato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1722
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1727
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Vannetti Pietro Simone
---------------------------	------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1667/ post 1722
-------------------------------	-----------------

AUTH - Sigla per citazione	00004703
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Regnadore Giuseppe canonico
--------------------	-----------------------------

CMMF - Fonte	fonte archivistica, arme e iscrizione
---------------------	---------------------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	135
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	100
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	sporco/ cadute di colore
--------------------------------------	--------------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (NICCOLO' MILANESI) (+54)
----------------------------------	----------------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggi: Niccolò Milanese. Vesti ecclesiastiche. Oggetti: foglio. Elementi architettonici: colonna. Interno.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
--------------------------------------	-------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	sulla tela in basso a destra
-------------------------	------------------------------

ISRI - Trascrizione	ANT(ONIO) IOS(EPPE) REGN(ADORE) C. P.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul foglio dipinto
ISRI - Trascrizione	Praten. Inv. dictionis etc./ inter/ praepositum et D. D. Canonicos/ Eccl. Praten. 1447
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Regnadore
STMP - Posizione	sulla tela in basso a destra
STMD - Descrizione	d'argento palato d'azzurro
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto raffigura, come indicato nell'iscrizione della cartella lignea della cornice (cfr. 0900189659 A), Niccolò Milanese, preposto della Cattedrale pratese fra il 1425 ed il 1448. Come apprendiamo da un inventario del 1727, il ritratto fa parte di una serie di undici dipinti effigianti i più illustri preposti della Cattedrale (cfr. 0900189651-090018969660 e 0900189665), eseguiti nel terzo decennio del XVIII secolo da Pietro Simone Vannetti, pittore pratese. L'esecuzione dei dipinti è da collocare fra il 1722, anno in cui fu insignita dell'Ordine di S. Stefano la famiglia Leonetti - il cui stemma è raffigurato nel ritratto del cardinale Carlo dei Medici - e il 1727, anno in cui compaiono nell'inventario suddetto. Lo stesso inventario citato ci informa che l'arme e l'iscrizione presenti sulla tela si riferiscono al "benefattore", ossia il committente del dipinto; un altro inventario del 1734 precisa che si tratta in questo caso del canonico Giuseppe Regnadore.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 236085
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Guizzelmi Ignazio Leopoldo
FNTD - Data	1727
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Vaj Simone

FNTD - Data	1734
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Casotti G. B.
FNTD - Data	sec. XVIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldanzi F.
BIBD - Anno di edizione	1846
BIBN - V., pp., nn.	p.142/ pp.149-157
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Protesti A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)