

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00189660
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Carlo dei Medici

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PO

PVCC - Comune Prato

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1722
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1727
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vannetti Pietro Simone
---------------------------	------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1667/ post 1722
-------------------------------	-----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004703
-----------------------------------	----------

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Leonetti Domenico Antonio canonico
--------------------	------------------------------------

<b>CMMF - Fonte</b>	fonte archivistica, arme e iscrizione
---------------------	---------------------------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	135
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	100
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	colore sporco/ abrasioni
--------------------------------------	--------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (CARLO DEI MEDICI) (+54)
----------------------------------	---------------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti. Personaggi: Carlo dei Medici. Vesti ecclesiastiche. Oggetti: tavolo; sedia; libro; foglio; campanello. Interno.
--	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
--------------------------------------	-------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
------------------------------------	------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla tela in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DOM(ENICO) ANT(ONIO) LEON(ETTI) C. P. EQ(UITES). D(I). STEF(ANO).

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Leonetti Antonio Domenico
<b>STMP - Posizione</b>	sulla tela in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo cimato da croce dei Cavalieri di Santo Stefano, al monte di sei cime sostenente leone che trattiene fra zampe anteriori un ramo di olivo

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto raffigura, come indicato nell'iscrizione della cartella lignea della cornice (cfr. 0900189660 A), il cardinale Carlo dei Medici, che fu preposto della Cattedrale pratese. Come apprendiamo da un inventario del 1727, il ritratto fa parte di una serie di undici dipinti effigianti i più illustri preposti della Cattedrale (cfr. 0900189651-090018969660 e 0900189665), eseguiti nel terzo decennio del XVIII secolo da Pietro Simone Vannetti, pittore pratese, il quale si ispirò ad opere più antiche. Nel caso specifico - ci informa il Baldanzi - si trattava di un ritratto del Sustermans conservato al tempo del Baldanzi presso la galleria Gerini di Firenze. Dallo stesso inventario succitato si apprende che l'arme e l'iscrizione contenuti entro la tela appartengono al committente dell'opera: qui si tratta del canonico Antonio Domenico Leonetti. Questa è una notizia importante per circoscrivere nel tempo l'esecuzione dei ritratti, in quanto la famiglia Leonetti fu insignita dell'onorificenza dell'ordine di Santo Stefano nel 1722 nelle persone del canonico Domenico e di Giuseppe. Di conseguenza il 1722 è il termine post quem per la realizzazione dei ritratti, terminati entro il 1727, quando compaiono nell'inventario citato.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 236086

##### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Guizzelmi Ignazio Leopoldo
<b>FNTD - Data</b>	1727

##### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Vaj Simone
<b>FNTD - Data</b>	1734

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baldanzi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1846
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 229-233
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Protesti A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Favilli F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Favilli F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)