

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00195772
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	capitello
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Dottore della Chiesa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1310
-----------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1319
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lapo di Benvenuto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1265/ notizie fino al 1319
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004784
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra arenaria/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	40
<b>MISL - Larghezza</b>	100
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La parte superiore è delimitata da cornice modanata e dentellata; quella inferiore da cespi di foglie; al centro la figura scolpita. Ai lati di questa spuntano protomi leonine.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 I 5
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Figure: Dottore della Chiesa benedicente. Oggetti: libro.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Affrontando il problema della scultura toscana dell'inizio del Trecento, il Paatz notava somiglianze stilistiche tra alcune mensole del Museo Bandini di Fiesole - provenienti da un altare del Battistero di Firenze e datati tra il 1313 e il 1315 - e i peducci della cappella maggiore del Duomo di Prato e riferiva queste opere a Giovanni Pisano. In seguito il Valentiner sottolineava alcune affinità con le sculture di Nicola Pisano e proponeva il nome di Lapo di Benvenuto, basandosi anche sul confronto delle opere suddette con gli archi dell'Abbazia di San Giusto a Volterra e con la figura del vescovo benedicente del Bargello, proveniente da Santa Maria Novella, dove è documentato appunto l'intervento di Lapo. Il Marchini ha poi condiviso l'opinione del Valentiner, aggiungendo al gruppo dei capitelli pratesi anche il cero pasquale di Santa Maria Novella.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 246196
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paatz W.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBN - V., pp., nn.	pp. 116-118
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valentiner W. R.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBN - V., pp., nn.	pp. 119-120
BIBI - V., tavv., figg.	fig. n. 6
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchini G.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43-44
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Cecchi C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)