

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00195773
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione capitello

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dottore della Chiesa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1310
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1319
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Lapo di Benvenuto
AUTA - Dati anagrafici	1265/ notizie fino al 1319
AUTH - Sigla per citazione	00004784
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra arenaria/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La parte superiore è delimitata da cornice modanata e dentellata; quella inferiore da cespi di foglie; al centro la figura scolpita.
DESI - Codifica Iconclass	11 I 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: Dottore della Chiesa benedificante.
	Affrontando il problema della scultura toscana dell'inizio del Trecento, il Paatz notava somiglianze stilistiche tra alcune mensole del Museo Bandini di Fiesole - provenienti da un altare del Battistero di Firenze e datati tra il 1313 e il 1315 - e i peducci della cappella maggiore del

NSC - Notizie storico-critiche

Duomo di Prato e riferiva queste opere a Giovanni Pisano. In seguito il Valentiner sottolineava alcune affinità con le sculture di Nicola Pisano e proponeva il nome di Lapo di Benvenuto, basandosi anche sul confronto delle opere suddette con gli archi dell'Abbazia di San Giusto a Volterra e con la figura del vescovo benedicente del Bargello, proveniente da Santa Maria Novella, dove è documentato appunto l'intervento di Lapo. Il Marchini ha poi condiviso l'opinione del Valentiner, aggiungendo al gruppo dei capitelli pratesi anche il cero pasquale di Santa Maria Novella.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 246194

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Paatz W.

BIBD - Anno di edizione

1937

BIBN - V., pp., nn.

pp. 116-118

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Valentiner W. R.

BIBD - Anno di edizione

1954

BIBN - V., pp., nn.

pp. 119-120

BIBI - V., tavv., figg.

fig. n. 6

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Marchini G.

BIBD - Anno di edizione

1957

BIBN - V., pp., nn.

pp. 43-44

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Cecchi C.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Favilli F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)