PVCC - Comune	Prato
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1574
DTSF - A	1574
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Tosini Michele di Ridolfo del Ghirlandaio
AUTA - Dati anagrafici	1503/ 1577
AUTH - Sigla per citazione	00001030
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	159
MISL - Larghezza	76
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (PIER FRANCESCO RICCI) (+55)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggi: Pier Francesco Ricci. Vesti ecclesiastiche. Insegne ecclesiastiche: galero. Oggetti: tavolo. Interno.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fu eseguito per fare da "pendant" al ritratto di Baldo Magini (cfr. 0900224487): presenta dunque la stessa tipologia e analoghe dimensioni e incorniciatura (cfr. 0900224488 A). La documentazione relativa all'esecuzione del dipinto venne pubblicata per la prima volta nel 1840e recentemente il Fantappiè ha trascritto altri documenti. Il ritratto è postumo, dato che il Ricci - pratese, proposto della cattedrale e precettore di Cosimo I - morì nel 1564. Si ritiene quindi che l'opera sia stata eseguita in base a quella presente nella quadreria del Palazzo Comunale, attributa a Francesco Salviati. Rispetto ad essa, tuttavia, il ritratto di Michele del Ghirlandaio risente maggiormente dei moduli manieristici, come si può notare dalle citazioni bronzinesche e, più in generale, dalle proporzioni allungate.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 122264

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Fontanelli L.
FNTD - Data	sec. XIX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Filippo
BIBD - Anno di edizione	1840
BIBN - V., pp., nn.	p. 24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldanzi F.
BIBD - Anno di edizione	1846
BIBN - V., pp., nn.	p. 140

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchini G.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28-33

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchini G.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	p. 56

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fantappiè R.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	II, pp. 66-67, p. 70

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1989**CMPN - Nome** Cecchi C.**FUR - Funzionario responsabile** Meloni S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Favilli F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Favilli F.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)