

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00005123

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio

OGTT - Tipologia a raggiera

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione spighe di grano e grappoli di uva

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Quarrata
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1714
DTSF - A	1714
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	40
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	mancano la parte inferiore del fusto ed il piede
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammento di ostensorio: parte superiore del fusto a balausto, decorato da foglie di acanto; ricettacolo con raggiera unita a spighe di grano alternati a grappoli di uva, racchiusi entro volute; al raccordo tra raggiera e fusto, testa di cherubino.
DESI - Codifica Iconclass	47 I 11 11 ; 47 I 42 22
DESS - Indicazioni sul soggetto	Simboli: (Eucarestia) spighe di grano; grappoli di uva.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul retro del ricettacolo
ISRI - Trascrizione	F(...) D(...) R(..) GIO(VANNI) BATTISTA PIEROTTI L(...) 1714

NSC - Notizie storico-critiche

Interessante è la struttura fantasiosa e tesa della raggiera, anteriore a quella sorta di standardizzazione fondata sui tre elementi indissociabili: nuvolario, raggi e cherubini, che si doveva instaurare di lì a poco. Il nome ricordato nell' iscrizione dietro il ricettacolo dell' ostensorio è probabilmente quello del committente, tuttavia non vi sono riferimenti specifici riguardo a tale ipotesi. Il nome e la stessa data si ritrovano in una iscrizione riortata sopra una navicella con la quale l' ostensorio faceva evidentemente pendant.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 200898

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1973

CMPN - Nome

Giusti A. M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Boschi B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Boschi B.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)